

မြန်မာ့နားသတင်း

ချစ်နတ်

၂၀၁၄ မတ် ၂၉ တွင် စတင်ထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၅)၊ အမှတ် (၁၀)

"ကချင်ပြည်နယ်၏ ပထမဦးဆုံး လွတ်လပ်သော သတင်းစာ"

(မတ် ၁၆ - မတ် ၂၂ ၂၀၁၈)

KBC သင်းလုံးကျွတ်
ဓမ္မအစည်းအဝေးကို
ပြည်တွင်း / ပြည်ပမှ
ယုံကြည်သူ
ငါးသောင်းကျော်ဖြင့်
ကျင်းပမည်

စာ - ၄ သို့ »

နမ္မတီးတွင် မိုင်းပေါက်ကွဲ၍ သေဆုံးသူနှစ်ဦး၏
အလောင်းများကို ပြန်လည်တူးဖော်စစ်ဆေးသွားမည်

စာ - ၃ သို့ »

ဒေသခံများ၏ အခွင့်အရေးကို ဘောင်ကျော်လာသည့်
ငှက်ပျောစိုက်ပျိုးရေး

စာ - ၆ သို့ »

ကချင်အမျိုးသမီးအရေး
လှုပ်ရှားသူများကို KSWN
က ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ်
ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ
ပေးအပ်

စာ - ၅ သို့ »

တတိယအကြိမ်
ရပ်ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး
ရွေးကောက်ပွဲတွင်
အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဟောင်း
၄၁ ဦး ပြန်လည်ပါဝင်နေ

စာ - ၇ သို့ »

မြန်မာ့နားက ရက်လွန်ကုန်
ပစ္စည်းများကို အမှိုက်ပုံတွင်
မီးရှို့သလို အခြား
မြို့နယ်များတွင်လည်း
ထိုသို့ပြုလုပ်သွားမည်

စာ - ၁၁ သို့ »

ဥပဒေရဲ့အထက်မှာ ဘယ်သူမှမရှိဘူးဆိုသော်လည်း



စာ - ၂ သို့ »

မိုင်းခေါင်ရွာတွင် သတ်ဖြတ်/ဖြတ်ခြင်းထားရသူနှစ်ဦးအနာဂတ်များကို ပြန်လည်တူးဖော်နေစဉ်

ဦးလဆန်အောင်ဝါကို အပင်များ မီးရှို့ဖျက်ဆီးမှုဖြင့်
အောင်ရာယန်တွင် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်သူက တရားရုံးတွင် တိုင်တန်း

စာ - ၁၄ သို့ »

လူမှုကွန်ရက်မှာ လူကြည့်အများဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့
ပုံတွေရဲ့လက်ရာရှင်

စာ - ၁၅ သို့ »

MORNING STAR COMPUTER TRAINING CENTER

Available Course

ကွန်ပျူတာ မြဲမြံ
မိတ္ထီ၊ ကွန်ပျူတာ စာမိ/စာမိတ်
မိတ်စာအမျိုးမျိုး၊ လိပ်စာကဒ်
ပလတ်စတစ်ကဒ်လောင်း

CD/ DVD cover design
vinyl ဆိုင်းဘုတ်ဒီဇိုင်း နှင့်
ဘောလုံးအုပ်စုများကိုလည်း
လူကြီးမင်းတို့ မိတ်တိုင်ကျ
လုပ်ဆောင်ပေးနေပါသည်

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| ★ Microsoft Essential Course | ★ Advance Excel |
| ★ Adobe Photoshop | ★ A+ |
| ★ Adobe InDesign | ★ Networking |
| ★ Adobe Illustrator | ★ Video Editing |
| ★ Sound Editing | ★ Web Design |
| ★ AutoCAD | ★ Data Base |
| ★ Programming | ★ Book Keeping |
| ★ Photoshop For Fashion Designer | |

ဝါရင့် ကျွမ်းကျင်ဆရာများ
ကိုယ်တိုင် ဦးစီး၍
လက်တွေ့သင်ခန်းစာများဖြင့်
သင်ကြားပို့ချပေးနေပြီး၊

Professional ထုတ်ဝေမှုဖြင့်
ရပ်တည်လိုသူများ၊
ရန်ကုန်၊ မန္တလေးသွားရန်မလို
မိမိနေရပ်တွင် သင်ကြားနိုင်ပြီး၊

contact address - DK (458), Duka Htawng, Myitkyina Ph: 09 - 420085928, 09 -258645302, 09-793761804, Email: morningstar2002@gmail.com

ဥပဒေရဲ့အထက်မှာ ဘယ်သူမှမရှိဘူးဆိုသော်လည်း

မတ် ၁၂

အရောင်အဆင်းမရှိတော့တဲ့ ခေါင်းပေါင်းလေးကိုပေါင်းပြီး ခပ်ခွမ်းခွမ်းအဝတ်အစားတွေဝတ်ဆင်ထားတဲ့ အသက် ၆၀ အရွယ် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးဟာ မိမိမြို့လယ်မှာရှိတဲ့ ရဲစခန်းရှေ့က “ကူညီပါရစေ” ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကို ငေးကြည့်ရင်း နှေးတုံ့တဲ့ခြေလှမ်းတွေနဲ့ ရဲစခန်းထဲကို ဝင်သွားပါတယ်။

သူက မိုင်းခေါင်စစ်ရောင်စခန်းမှာနေထိုင်တဲ့ ဒေါ်ဂျိုးက ရောင်ဆိုသူ ဖြစ်ပါတယ်။

သူမ နေထိုင်တဲ့ စစ်ရောင်စခန်းနဲ့ ၂၆ မိုင်ဝေးတဲ့ ပန်းမော်ခရိုင်၊ မိမိမြို့နယ်က မိမိမြို့မရဲစခန်းကို လာရတဲ့အကြောင်းကတော့ သူ့သားအသက်ခံရတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ တရားမျှတမှုရဖို့နဲ့ သူကြုံတွေ့နေရတဲ့ အဖြစ်မှန်တွေကိုပြောပြဖို့နဲ့ အမှုဖွင့်ဖို့အတွက်ဖြစ်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

သူမဟာ မိမိမြို့မရဲစခန်းမှာရှိတဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ ရဲအရာရှိတွေကို မပီကလာ ပီကလာ ပမာစကားလေးနဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေကို အသေးစိတ်ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

ယခုလ ၈ ရက်က ခပရာကျေးရွာမှာ မြေမြှုပ်လျက်နဲ့ ပြန်လည်တွေ့ရှိခဲ့တဲ့ မိုင်းခေါင်စစ်ရောင် နှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးဟာ သူမရဲ့သားဖြစ်တယ်လို့ ဒေါ်ဂျိုးကရောင်ရဲ့ ပြောပြချက်အရ သိခဲ့ရပါတယ်။

သူမရဲ့သားဟာ သတ်ဖြတ်ပြီး မြေမြှုပ်ခံထားရတဲ့ အသက် ၃၀ အရွယ် ကိုအင်စွမ်နော်ဆန့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

“အဲဒီစိတ်ကြောင့် ထမင်းမစားနိုင်တာ တစ်လလောက်ရှိနေပြီ။ သူ စပျောက်သွားကတည်းက သေမှန်းမသိ ရှင်မှန်းမသိနဲ့ အရမ်းခံစားရတယ်။ ကျွန်မသားလေးက သူ့များသတ်လို့ သေရတာ။ ရက်ရက်စက်စက် လုပ်ကြတယ်”လို့ မျက်ရည်စက်လက်နဲ့ ပြောနေပါတယ်။

မိုင်းခေါင်စစ်ရောင်စခန်းမှာ နေထိုင်နေတဲ့ အသက် ၆၆ နှစ်အရွယ် ဦးဖော်ဂန်ယော်နဲ့ အသက် ၃၀ အရွယ် ကိုနော်ဆန့်တို့ဟာ ၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၃ ရက်က ခပရာကျေးရွာအတွင်း ကျွဲနွားထိန်းကျောင်းနေတဲ့အချိန် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းတစ်ခုနဲ့တွေ့့အဖမ်းခံခဲ့ရတယ်လို့ သိရပါတယ်။

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းနဲ့ တွေ့့ခဲ့တဲ့နေ့ကစပြီး သူတို့နှစ်ဦး

ဦးဟာ တစ်လကျော်ကြာ ပျောက်နေခဲ့ရာက ဆွေမျိုးနီးစပ်သူတွေရဲ့ လိုက်လံရှာဖွေမှုကြောင့် မတ်လ ၈ ရက်မှာ သူတို့ရဲ့ ရုပ်အလောင်းတွေကို ကျင်းတစ်ကျင်းထဲ မြေမြှုပ်လျက်ပြန်လည်တွေ့ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

“ဘေးမှာရှိတဲ့ အပင်တွေက ကိုင်းတွေကိုချိုးပြီးတင်ထားတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း တူးကြည့်ရအောင်ဆိုပြီး တူးကြည့်တော့ မြေရိုးပေါ်လာတယ်။ အဲဒါနဲ့ မိသားစုတွေဆီ ဖုန်းဆက်တော့ သူတို့က ပြန်အုပ်ထား၊ နောက်နေ့မှ တာဝန်ရှိတဲ့လူတွေနဲ့ လာတူးမယ်ဆိုလို့ အုပ်လိုက်တယ်။ တစ်ညလုံး စောင့်နေတယ်။ နောက်နေ့ညနေမှ တူးခဲ့ရတယ်”လို့ အလောင်းရှာဖွေတွေ့ရှိသူ ကိုဘောက်လောန်က သူကြုံတွေ့ခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကို ပြန်လည်ပြောပြပါတယ်။

သေဆုံးသွားသူနှစ်ဦးဟာ ဆွေမျိုးနီးစပ်တော်ကြပြီး မည်သည့်ရာဇဝတ် ပြစ်မှုများကိုမျှ ကျူးလွန်ထားခြင်းမရှိတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေဖြစ်တယ်လို့ သိရပါတယ်။

သူတို့အခုလိုသတ်ဖြတ်ခံရခြင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး တရားမျှတမှုနဲ့ အမှုမှန်ကိုသိရှိနိုင်ဖို့အတွက် တပ်မတော်ဘက်က အမှုရင်ဆိုင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်လို့ သေဆုံးသူ ဦးဖော်ဂန်ယော်နဲ့ နွေးမဖြစ်သူ ဒေါ်ကော့အောင်က ဆိုပါတယ်။

“အာဏာဆိုတာစစ်တပ်ရဲ့ လက်ထဲမှာပဲ ရှိတာ။ သူတို့ဘက်က မှန်တယ်ဆိုရင် မသင်္ကာလို့တွေ့တယ် ဆိုရင်လည်း တရားဥပဒေနဲ့ မှန်မှန်ကန်ကန် ဖြေရှင်းပေးပါလား။ ဒါကျွန်မတို့ကို သက်သက်အနိုင်ကျင့်တာလို့ပဲ ထင်တယ်”လို့ ဒေါ်ကော့အောင်က ပြောပါတယ်။

ဒီဖြစ်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မိမိမြို့မရဲစခန်းမှာ လူသတ်မှုနဲ့ အမှုဖွင့်ထားတဲ့အပြင် သက်သေတွေကိုလည်း ဒေါ်ယူစစ်ဆေးနေတယ်လို့ သိရပါတယ်။ မျက်မြင်သက်သေတွေရဲ့ ပြောကြားချက်အရတော့ ဦးဖော်ဂန်ယော်တို့ကို တပ်မတော်စစ်ကြောင်းတစ်ခုက ဖမ်းဆီးနှိပ်စက်ခြင်းတွေ ပြုလုပ်ခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

“သူတို့နှစ်ယောက်ကို နှိပ်စက်နေတာ တွေ့လိုက်ပါတယ်။ နော်ဆန့်ကိုကျတော့ ကေအိုင်အေ စစ်သားအင်္ကျီဝတ်ထားပေးပြီး ကြိုးတုပ်ထားခံရပြီး အချိန်ခံနေရတာ တွေ့



မိမိမြို့လယ်တွင် သတ်ဖြတ်/မြေမြှုပ်ခံခဲ့ရသော ဦးဖော်ဂန်ယော်(ယာ)နှင့် အင်စွမ်နော်ဆန့်(ဝ)



လိုက်တယ်။ သူပါးတွေဆိုရောင်ကင်းနေပြီ။ ကျွန်မတို့ ပြန်လာချိန်မှာ အော်နေတဲ့အသံတွေ ကြားတယ်။ ဦးဖော်ဂန်ယော်ကိုတော့ သစ်ပင်အောက်မှာ ကြိုးတုပ်ထားတာ တွေ့တယ်”လို့ မျက်မြင်သက်သေအမျိုးသမီးတစ်ဦးက မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်ကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းက (ရွှေလျားတပ်)မိုင်းခေါင်ကျေးရွာနဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်မှာရှိတဲ့ရွာတွေကို ရက်အကန့်အသတ်မရှိ၊ နေ့ည အချိန်ကန့်သတ်ချက်မရှိ သွားလာခွင့်ပိတ်ပင်ထားတာ လက်ရှိအချိန်ထိ ဖြစ်ပါတယ်။

သွားလာခွင့် ပိတ်ပင်ထားတာကို လိုက်နာခြင်းမရှိဘူးဆိုရင် အဲဒီလူကို တပ်မတော်ရဲ့ ရန်သူလို့သတ်မှတ်ပြီး ပစ်သတ်ခြင်းပြုလုပ်မယ်လို့ ကြေညာထားကြောင်း ဒေသခံတွေရဲ့ပြောပြချက်အရ သိရပါတယ်။

ဒေသခံတွေဟာ မိုင်းခေါင်ကျေးရွာအတွင်းက ဘုရားကျောင်းတွေမှာ စစ်ဘေးတိမ်းရှောင်နေကြရပြီး သူတို့ရဲ့ စားဝတ်နေရေးအတွက် နေရပ်မှာရှိတဲ့ တောင်ယာတွေကိုသွားပြီး အသီးအနှံများကို ခူးယူတွေ့ကြုံရတာ ဖြစ်တယ်လို့ ဒေသခံတွေက ရှင်းပြပါတယ်။

“ကျွန်မတို့ ရပ်ရွာမှာ တောင်ယာခုတ်တယ်။ ထင်းခွေတယ်။ ဒေသအလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုးကို လုပ်ကြရတယ်။

ဒီလိုအချိန်မှာ ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရွာပြင်ထွက်ခွင့် ပိတ်တယ်ဆိုတာတော့ တော်တော်မတရားရာကျပါတယ်”လို့ ဒေါ်ကော့အောင်က ပြောပါတယ်။

သေဆုံးသွားတဲ့ အမျိုးသားနှစ်ဦးရဲ့ ဖြစ်စဉ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးနဲ့ မတရားမှုပပျောက်ရေးတို့အတွက် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းတွေက ကူညီပေးသွားမှာ ဖြစ်တဲ့အပြင် ကျန်ရှိနေတဲ့ မိသားစုဝင်တွေကိုလည်း ထောက်ပံ့ပေးသွားမှာဖြစ်တယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

“တစ်ခုက ဥပဒေအကူအညီတွေနဲ့အတူ လိုအပ်တဲ့ငွေကြေးတွေကအစ ကူညီပေးသွားဖို့ ရှိတယ်။ မိသားစုဝင်တွေ တစ်ပိုင်တနိုင် လုပ်ကိုင်စားသောက်နိုင်ဖို့ ကူညီမယ်”လို့ အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေမှာ လုပ်ကိုင်နေတဲ့ ပန်းမော်မြို့နယ်က ကိုမျိုးအောင်ဆန့်က ပြောပါတယ်။

၂၀၁၆ ခုနှစ်ကစပြီးတော့ မိုင်းခေါင်ကျေးရွာနဲ့ အနီးတဝိုက်ကရွာတွေမှာ ဦးဖော်ဂန်ယော်တို့လို အသတ်ခံခဲ့ရသူ ၁၃ ဦးအထိရှိပြီလို့ ဒေသခံတွေရဲ့ ပြောပြချက်အရ သိရပါတယ်။

အဲဒီလို အသတ်ခံရသူတွေထဲမှာ အမျိုးသမီးတစ်ဦးလည်း ပါဝင်ပါတယ်။

အထက်ပါ သတ်ဖြတ်ခံရသူတွေအနက် ၁၀ ဦးရဲ့ ရုပ်အလောင်းတွေကိုသာ ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီး အမျိုးသမီးတစ်ဦးနဲ့ အမျိုးသားတစ်ဦးရဲ့ ရုပ်အလောင်းတွေကိုတော့ ဒီနေ့အထိ မတွေ့ရှိသေးဘူးလို့လည်း သိရပါတယ်။

ဒေသခံတွေကို ဒီလိုသတ်ဖြတ်နေခြင်းဟာ လူသားချင်း စာနာမှုဆိုင်ရာ ဥပဒေတွေကို ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း ချိုးဖောက်နေတာဖြစ်ပြီး ဒီဖြစ်စဉ်တွေကြောင့် ရွှေ့ဆက်မယ့်ငြိမ်းချမ်းရေး လုပ်ငန်းစဉ်တွေကို ထိခိုက်သွားစေနိုင်တယ်လို့ ကိုအောင်မျိုးဆန့်က သုံးသပ်ပြောဆိုပါတယ်။

“လက်နက်ကိုင် အဖွဲ့အစည်း တစ်ခုနဲ့တစ်ခုတောင် မဟုတ်တော့ဘဲ လူမျိုးတစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုးတောင် နာကျည်းစိတ်တွေ ရှိလာကြပြီ။ ဒီလိုဖြစ်နေတာကို ဒီအတိုင်း မကြည့်နေဘဲ တရားမျှတမှုလမ်းကြောင်းကို အမြန်ဆုံးသွားသင့်တယ်”လို့လည်း ၎င်းက သူ့ရဲ့အမြင်ကို ပြောခဲ့တာပါ။

မိုင်းခေါင်ကျေးရွာတစ်ဝိုက်မှာစခန်းချထားတဲ့စစ်တပ်တွေက ရွှေ့လျားတပ်တွေဖြစ်ပြီး အထိုင်ကျတဲ့တပ်တွေ မဟုတ်ဘူးလို့ သိရပါတယ်။

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းခြင်း၊ စစ်ကြောင်းတစ်ခုခုပြောင်းနေခြင်းတို့ကြောင့် ဒေသခံတွေနဲ့ ရင်းနှီးမှု မရှိတော့တဲ့အတွက် အခုလို သတ်ဖြတ်မှုတွေ ကြုံတွေ့နေရတာဖြစ်တယ်လို့ ဒေသခံတွေက သုံးသပ်ကြပါတယ်။

“တပ်က အထိုင်ရှိတယ်ဆိုရင် ရွာသားတွေနဲ့လည်း ရင်းနှီးသွားမယ်။ အခုက တပ်ဧကပြောင်းတော့ လူစိမ်းတဲ့အခါကျတော့ ဒီလိုသတ်ဖြတ်မှုတွေ ဖြစ်နေကြတာပါ”လို့ ပန်းမော်ဒေသခံတစ်ဦးက ဆိုပါတယ်။

ဒေသခံတွေအနေနဲ့ ဦးဖော်ဂန်ယော်တို့နှစ်ဦးလိုသတ်

ဖြတ်ခံရခြင်း မရှိစေဖို့အတွက် တပ်မတော်က တားမြစ်ထားတဲ့နေရာတွေကို သွားလာရာမှာ သတိထားသင့်တဲ့အပြင် အဲဒီနေရာတွေကို မသွားလာဘဲ နေထိုင်မယ်ဆိုရင် ပိုမိုကောင်းမွန်တယ်လို့ မိုင်းခေါင်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဆိုင်းဘောက်က သတိပေး ပြောဆိုပါတယ်။

“အစကတည်းက မသွားလာဖို့ တားမြစ်တာတွေ ရှိပါတယ်။ အစည်းအဝေးတိုင်းမှာလည်း ပြောပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဝမ်းရောအတွက် ခက်တယ်လေ။ ကျွန်တော်တို့ကို အသိမပေးဘဲ သွားကြတယ်။ မသွားရရင်လည်း ဒုက္ခသည်ဖြစ်သွားကြတော့မှာ။ နောက်ဆို ဒါမျိုးမဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားပါမယ်”လို့ ဦးဆိုင်းဘောက်က ပြောပါတယ်။

ဦးဖော်ဂန်ယော်တို့ နှစ်ဦးသတ်ဖြတ်ခံရတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမှုမှန် မပေါ်ပေါက်မချင်း မိသားစုဝင်တွေအနေနဲ့ ဆက်လက် တိုက်ပွဲဝင်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

“အမှုမှန်အတိုင်း ပေါ်အောင် ရုတ်တရက်နဲ့ စုံစမ်းမှာပဲ။ အမှုမှန်တရားကိုပဲလိုချင်တယ်။ ကျွန်မ ဘယ်လိုခံယူသလဲဆိုတော့ ကချင်လူမျိုးဖြစ်ရတာ လုံခြုံမှုမရှိတော့ဘူး”လို့ ဒေါ်ကော့အောင်က ပြောပါတယ်။

သေဆုံးသွားသူတွေရဲ့ မိသားစုဝင်တွေဟာ ငွေကြေးအင်အား မပြည့်စုံသူတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ သူတို့အားလုံးဟာ စစ်ရောင်စခန်းကပေးတဲ့ အစားအသောက်တွေနဲ့ပဲ အသက်ရှင် ရပ်တည်နေကြရပါတယ်။

ဒီလို အခက်အခဲတွေကြားထဲ ရုန်းကန်နေထိုင်ရင်းနဲ့ သူတို့ရဲ့ မိသားစုဝင်တွေကို သတ်ဖြတ်တာတွေ ကြုံတွေ့ခဲ့ကြရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် သူတို့အနေနဲ့ အမှုမှန်တရားကို မည်သည့်အခါမျှလည်း မရရှိခဲ့ကြရဘူးလို့ သိရပါတယ်။

သတ်ဖြတ်ခံရတဲ့ ကိုနော်ဆန့်ရဲ့အကိုအရင်းဖြစ်သူ ကိုဘရန်ခွမ်ကတော့ “သူ့အတွက် ဆုတောင်းပွဲလည်း လုပ်ပေးချင်တယ်။ လက်ထဲမှာ ပိုက်ဆံလည်း မရှိဘူး။ ညီတစ်ယောက်အခုလိုဆုံးသွားတော့ အုတ်ဂူလေးတော့ လုပ်ပေးချင်တယ်”လို့ ညှိုးငယ်တဲ့မျက်နှာလေးနဲ့ ပြောပါတယ်။

စည်သူ (မြစ်ကြီးနား)

နမ္မတီးတွင် မိုင်းပေါက်ကွဲ၍ သေဆုံးသူနှစ်ဦး၏ အလောင်းများကို ပြန်လည်တူးဖော် စစ်ဆေးသွားမည်



ဦးနော်လတ်



ဦးကျော်ဘောက်

မတ် ၁၀
မိုးကောင်းမြို့နယ်၊ နမ္မတီးကျေးရွာအတွင်း မိုင်းပေါက်ကွဲကာသေဆုံးခဲ့သည့် ဒေသခံနှစ်ဦး၏ ရုပ်အလောင်းများအား ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ကာ စစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးကော်မတီမှ ရရှိသည့် အချက်အလက်များအရ သိရသည်။

ဘာကြောင့် ဒီနှစ်ယောက်ဆုံးသွားတယ်။ ဘယ်သူ့ကြောင့်ဆုံးသွားတယ် ဆိုတာကို သေသေချာချာသိဖို့နဲ့ အလောင်းကိုပြန်ဖော်ပြီးကောင်းကောင်းမွန်မွန် ပြန်ပြီးသင်္ဂြိုဟ်ပေးဖို့ စီစဉ်ထားတယ်”ဟု အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးကော်မတီမှ တာဝန်ခံဦးဇော်ဂျွန်က ပြောသည်။

အဆိုပါ မိုင်းပေါက်ကွဲမှုကြောင့် သေဆုံးသွားသူနှစ်ဦးမှာ ဦးဇော်ကပ်နော်လတ်နှင့် ဦးလဘန်နော်ဘောက်တို့ ဖြစ်

ပြီး ၎င်းတို့သည် ၂၀၀၇ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၇ ရက်က လွယ်လီချောင်းတွင် ငါးဖမ်းရန် အိမ်မှထွက်သွားခဲ့ပြီး ဩဂုတ်လ ၉ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် နှုတ်ခွယ်ရွာအကြားရှိလမ်းဘေး၌ မိုင်းပေါက်ကွဲစက်ရန်များဖြင့် ဝမ်းပိုက်များပွင့်ထွက်ကာ သေဆုံးနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မိုင်းပေါက်ကွဲမှုကြောင့် သေဆုံးသွားသည့် ၎င်းတို့နှစ်ဦး၏ ရုပ်အလောင်းများကို မိသားစုဝင်များထံ ပြန်လည်ပေးအပ်ခြင်းမရှိဘဲ တပ်မတော်က မြုပ်နှံပေးခဲ့ပြီး မိသားစုဝင်များက ထိုမြုပ်နှံခဲ့သည့်နေရာ၌သာ ဆုတောင်းပွဲကို ပြုလုပ်ခွင့်ရရှိခဲ့ကြောင်း မိသားစုဝင်များ၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

“တပ်မတော်ရဲ့ ထုတ်ပြန်ချက်အရ သူတို့က မိုင်းထောင်ရင်းနဲ့ ဆုံးသွားတယ်တဲ့။ ဒါ့အပြင် ဦးဇော်ကပ်နော်လတ်နှင့် ဦးလဘန်နော်ဘောက်တို့ ဖြစ်

နေအထား ဘယ်လိုဖြစ်တယ် ဘာဖြစ်လို့ဆုံးတယ် ဆိုတာကို ကြည့်ခွင့်လည်းမရှိဘူး”ဟု ဦးဇော်ဂျွန်က ပြောသည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ သေဆုံးသွားသူနှစ်ဦး၏မိသားစုဝင်များက အမှုမှန်ကို အမြန်ဆုံးစုံစမ်းဖော်ထုတ်ပေးရန်နှင့် ၎င်းတို့၏ရုပ်အလောင်းများအား ပြန်လည်တူးဖော်ကာ ကချင်ရိုးရာထုံးတမ်းများအရ ပြန်လည်သင်္ဂြိုဟ်ခွင့်ရရှိရန် နေပြည်တော်ရှိ ပြည်သူ့ရေးရာကော်မတီသို့ စာတင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“စာတင်ထားတဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၁ ရက် နဲ့ ၂ ရက်မှာ မိုးကောင်းရဲစခန်းက တရားလို သက်သေအနေနဲ့ သက်ဆိုင်တာတွေ စစ်ဆေးမေးမြန်းတာ တစ်ပိုင်းတော့ ပြီးသွားပြီပေါ့။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုပြန်ဆက်လုပ်မလဲဆိုတာ အထက်က ညွှန်ကြားချက်မရှိ

သေးဘူးပေါ့”ဟု ဦးဇော်ဂျွန်က ရှင်းပြပြောဆိုသည်။

ထိုအလောင်းများအား ပြန်လည်ဖော်ထုတ်မည့်ရက်ကို မိုးကောင်းရဲစခန်းက သတ်မှတ်ပေးပြီးမှသာ မိမိတို့အနေဖြင့် သေချာတိကျသောရက်ကို ပြောဆိုနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ထပ်မံ ပြောပြသည်။

မိသားစုဝင်များအနေဖြင့် သေဆုံးသူများ၏ ရုပ်အလောင်းကို ပြန်လည်မရရှိခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကျေနပ်မှုမရှိ၍ ယခုကဲ့သို့ ရေးရာကော်မတီထံ စာတင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဩဂုတ်လက မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောခဲ့ဖူးသည်။

“အလောင်းကိုလည်း သူတို့က ပြန်မပေးဘူး၊ ပြန်မဖော်ခိုင်းဘူးဆိုတော့ ဘယ်လိုမှ မကျေနပ်ဘူး”ဟု ဦးလဘန်နော်ဘောက်၏ ယောက်ဖဖြစ်သူ မုန့်လုံးက ပြောသည်။

ထိုကဲ့သို့ပင် ဦးဇော်ကပ်နော်လတ်၏ဇနီးကလည်း “စစ်တပ်ဘက်က သူတို့လုပ်တာ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျွန်မအမျိုးသားရဲ့ ရုပ်အလောင်းကို ပြန်ပေးသင့်တယ်”ဟု မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောကြားခဲ့ဖူးသည်။

အဆိုပါ မိုင်းပေါက်ကွဲမှုကြောင့် သေဆုံးသွားသူနှစ်ဦးမှာ ကချင်လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်(KIA) တပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သည်ဟု တပ်မတော်က သတင်းထုတ်ပြန်ထားခဲ့သည်။

“မြစ်ကြီးနား - တခိုင်း ကားလမ်းအနီး၌ KIA အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူနှစ်ဦး မိုင်း

ထောင်နေစဉ် မိုင်းပေါက်ကွဲသေဆုံး”ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး၏ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဩဂုတ်လ ၁၀ ရက် နံနက်က ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး၏ ယင်းကဲ့သို့ပြောဆိုရေးသားထားသည့် အပေါ်မိသားစုဝင်များက ၎င်းတို့နှစ်ဦးစလုံးသည် ကေအိုင်အေတပ်ဖွဲ့ဝင်များ မဟုတ်သည့်အပြင် ကေအိုင်အေနှင့်ပတ်သက်မှုလည်းမရှိကြောင်း မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်သို့ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

“ကေအိုင်အေအဖွဲ့က မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မယောက်ျားက ကျွန်မနဲ့ယူကတည်းက မီးသတ်မှာပဲ လုပ်ခဲ့တာပါ။ အခုချိန်ထိ အဲဒီကေအိုင်အေနဲ့ပတ်သက်တဲ့အလုပ်ကိုဘယ်အချိန်ကမှ မလုပ်ခဲ့ဘူး”ဟု ဦးဇော်ကပ်နော်လတ်၏ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ဆိုင်းနန်းက မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောသည်။

ထိုကဲ့သို့ပင် သေဆုံးခဲ့သည့် ဦးလဘန်နော်ဘောက်သည်လည်း ဆင်လုပ်ငန်းကိုသာလုပ်ကိုင်၍ မိသားစုအား ရွာဖွေကျွေးမွေးနေသူဖြစ်ကြောင်း ၎င်း၏ဇနီး ဒေါ်ဂျာလောစုံက ပြောပြသည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦး သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးကော်မတီမှ တာဝန်ခံ ဦးဇော်ဂျွန်ကလည်း “ကေအိုင်အေ ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာ ရွာသားတွေရဲ့ ပြောပြချက်အရ နော်လတ်က မီးသတ်

ဗိုလ်၊ နော်ဘောက်ကလည်း ရိုးရိုးသားသား သူ့ဆင်နဲ့သူ့အလုပ်လုပ်ပြီး စားသောက်နေတဲ့လူ။ ကေအိုင်အေနဲ့ဆက်စပ်မှုတော့ လုံးဝမရှိနိုင်ဘူးလို့ ယုံကြည်တယ်”ဟု ပြောသည်။

ယမန်နှစ်က မိုင်းခေါင်စစ်ရှောင်စခန်းမှ ဒေသခံသုံးဦး သေဆုံးသွားသည့်ကိစ္စရပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်လာသကဲ့သို့ ဦးနော်လတ်နှင့် ဦးဘောက်နော်တို့နှစ်ဦး သေဆုံးသွားမှုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း တရားမျှတသည့် အမှုမှန် ပေါ်ပေါက်လာရန်လိုလားကြောင်း ဦးဇော်ဂျွန်က ထပ်မံပြောဆိုသည်။

“ဒါမျိုးကိစ္စက ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတယ်။ အလီလီဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ခေါက်လည်း မိုင်းခေါင်ကိစ္စကလို အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်သွားတဲ့ပုံစံမျိုး လိုချင်တာပေါ့။ ဘယ်သူလုပ်တယ်ဆိုတာ တိတိကျကျဖော်ထုတ်ပြီး ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူပေးဖို့ ကျွန်တော်တို့လိုချင်တယ်”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

သေဆုံးသွားခဲ့သူ ၂ ဦးသည် အသက် ၄၀ အရွယ်ခန့်ရှိကြပြီး ဦးဇော်ကပ်နော်လတ်တွင် ဇနီးနှင့် သားသမီး ၂ ဦး၊ ဦးလဘန်နော်ဘောက်တွင် ဇနီးနှင့် သားသမီး ၃ ဦးကျန်ရှိကာ ထိုသားသမီးများအားလုံးမှာ ကျောင်းနေအရွယ် ကလေးငယ်များဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

Salai

ရွှေကံဆင့်

(သင်တန်းစနစ် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။)

- ၁။ ယာဉ်မောင်း/စက်ပြင်(အထူး)သင်တန်း
- ၂။ ကျောက်စိမ်းကျောက်မျက်ရတနာ(အထူး)သင်တန်း
- ၃။ ရွှေ(အထူး)နှင့် စိန် (အထူး)သင်တန်း
- ၄။ တရုတ်/အင်္ဂလိပ် စကားပြော(အထူး)သင်တန်း
- ၅။ အိမ်ခြံမြေအကျိုးသောင် ဗဟု(အထူး)သင်တန်း

▶ သင်တန်းတစ်ခုစီအတွက် - သင်တန်းကြေး(၁)သိန်းဖြင့် သင်ယူနိုင်ပါပြီ။

စာရင်း: ၁၉-၇၀၄၉၆၆၃၇၀ ၀၉-၇၀၄၉၆၆၃၇၁

High Class

မြစ်ကြီးနား ⇄ မိုးကောင်း ⇄ ဟိုပင် ⇄ မိုးညှင်း ⇄ ရန်ကုန် (တိုက်ရိုက်)

BRAND NEW

SCANIA (2+1) VIP

နံနက်(၁၀)နာရီ (2+2) ကား၊ နံနက်(၁၁)နာရီ VIP(1+1) ကားများအပြင် အသားကွန်း၊ လေအိတ် SCANIA MARCOPOLO ကားသစ်ကြီးများဖြင့် နေ့စဉ်ထပ်မံတိုးချဲ့နေပြန်ပါပြီ။

မြစ်ကြီးနား - 0930242433, 09253186611, 0949213323 | ရန်ကုန် - 09420225777, 09 420225888, 09793211170, 09793211180

AIR-CON, AIR SUSPENSION EXPRESS

ရန်ကုန်မှ ညနေ (၅)နာရီ မြစ်ကြီးနားမှ နေ့လယ်(၁)နာရီ

မြစ်ကြီးနားသတင်းကုန်

အမှုဆောင်အရာရှိချုပ်
ဘုရားမိုး၊ ခင်စိုး

တာဝန်ခံ အယ်ဒီတာ
ဆိုးမိုး

အယ်ဒီတာ
မြင်းပြည်

သတင်းထောက်
Salai၊ စည်သူ၊ မိုးမိုးမိုး၊
အက်တော၊ ဆိုးမိုး၊
ဆိုးမိုးလတ်၊ ဆိုးမိုးလတ်၊
ကျော်ကျော်ဦး(၈၈)

နယ်သတင်းထောက်
သန်းထွန်းအောင်၊
အောင်စမ်း(ပုတာစို)

စာပြင်
ဇော်နိုင်ဦး

ကွန်ပျူတာစာမီ
ဝေဝေအောင်

ဂရပ်ဖစ်ဒီဇိုင်း၊ သတင်းစာဒီဇိုင်း
N-Hkai La Tawng၊
Shadau San Awng (L.B.Y)

မြစ်ကြီးနားစုံစမ်း
ဒီဒီထက်နိုင်

မိုးညှင်းစုံစမ်း
နနီရာ

စာရင်းကိုင်
နနီအောင်၊ တောက်အောင်

စီးပွားရေးစုံစမ်း
အိမ်ခြံမြေ၊ ဂျာစင်

မြန်မာ့စုံစမ်း
ဇော်ထုံ

တန်ဖိုး
၅၀၀ ကျပ်

စာလင်
KING

ထုတ်ဝေသူ
ခေါ်ရွှေယဉ်

မှတ်ပုံတင်အမှတ်- ၀၀၀၀၉(မြ)

ပုံနှိပ်တိုက်
ရွှေကျား (၀၀၅၇၀)

ဆက်သွယ်ရန်

အမှတ်(၀၆၄) အင်ဂျင်နီယာတန်း၊
တပ်ကုန်းရပ်ကွက်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့။

ဖုန်း - ၀၉ - ၂၅၆၀၇၇၀၅
၀၉ - ၂၅၆၀၆၀၂၇၄
၀၉ - ၄၂၀၀၈၇၂၈

mytikytanjournal@gmail.com
mytikytannewsjournalfacebook.com

ဤပုံနှိပ်မှုတစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသော
မြစ်ကြီးနားသတင်းကုန်၏
တာဝန်ရှိသူများဖြစ်သည်။
မြစ်ကြီးနားသတင်းကုန်တွင်
မော်ပြပါသော သတင်းများအတွက်
ခွေကြေးခေတ်လည်ကောင်း၊
တံဆိပ်ခွေခေတ်လည်ကောင်း၊
လက်ခံရယူခြင်းကို ဤမှတ်တမ်းပါ
မည်သည့်ပုံနှိပ်မှုကို ခွင့်ပြုပါ။
မြစ်ကြီးနားသတင်းကုန်၏
ရုပ်သိမ်းတပ်ဆင်ထားသော
မြစ်ကြီးနားသတင်းကုန်၏
သတင်းတော်ဖြစ်ပါသည်။

KBC သင်းလုံးကျွတ်ဓမ္မအစည်းအဝေးကို ပြည်တွင်း / ပြည်ပမှ ယုံကြည်သူ ငါးသောင်းကျော်ဖြင့် ကျင်းပမည်

မတ် ၉

ကချင်ပြည်နယ်မြစ်ကြီးနားမြို့ရှိ အဖွဲ့ချုပ်(KBC)၏ ၃၈ ကြိမ်မြောက် သင်းလုံးကျွတ်ဓမ္မအစည်းအဝေးကို ပြည်တွင်း/ပြည်ပမှ ယုံကြည်သူ ၅ သောင်းကျော်နှင့် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ သင်းလုံးကျွတ်ဓမ္မအစည်းအဝေးကို ဝိုင်းမော်မြို့နယ်၊ မုတ်ကျိတ်ကျေးရွာရှိ ဝိုင်းမော်ကျမ်းစာသင်ကျောင်းတွင် ယခုလ ၂၂ ရက်မှ ၂၅ ရက်အထိ လေးရက်ကြာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ထိုအစည်းအဝေးသို့ ယုံကြည်သူ ၅ သောင်းကျော်ခန့် တက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပွဲဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီမှ ဥက္ကဋ္ဌ သင်းအုပ်ဆရာဦးခန့်ဝါဘုရားရှင်က ပြောသည်။

“ဦးအစည်းအဝေးမှာ အသင်းသားတွေအားလုံး သာသနာလုပ်ငန်းကို ဝိုင်းဆွေးနွေးကြမယ်။ ဆုံးဖြတ်ကြမယ် အရင်ကလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ လုပ်ငန်းအကြောင်းတွေကို တင်ပြကြမယ်။ ရှေ့ဆက်မယ့် လေးနှစ် သာသနာလုပ်ငန်းကို တွေ့တဲ့အားလုံး ဆွေးနွေးကြမယ်”ဟု ဦးခန့်ဝါဘုရားရှင်က ရှင်းပြသည်။

ထို့အပြင် လာမည့်လေးနှစ်တာကာလအတွင်း သာသနာလုပ်ငန်းများအား ဦးဆောင်မည့် ခေါင်းဆောင်များကို အသင်းသားများနှင့်အတူ ရွေးချယ်တင်မြှောက်သွားမည်ဟုလည်း သင်းအုပ်ဆရာဦးခန့်ဝါဘုရားရှင်က ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

KBC အဖွဲ့ချုပ်၏ သင်းလုံးကျွတ် ဓမ္မအစည်းအဝေးကို လေးနှစ်တစ်ကြိမ် ကျင်းပလေ့ရှိပြီး ယခု အစည်းအဝေး ဖြစ်မြောက်ရန်လွန်ခဲ့သည့်တစ်နှစ်ကျော်ကတည်းက စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



သင်းလုံးကျွတ် ဓမ္မအစည်းအဝေးတွင် မနောင်အက ကခြင်း၊ Installation Art (တပ်ဆင်မှုအနုပညာ) ပြသခြင်း၊ စစ်ရှောင်များနှင့် ဘိန်းခင်းများဖျက်ဆီးနေသည့် ဓါတ်ပုံများ၊ စင်တင်တေးဂီတဖျော်ဖြေမှုများအပြင် ဆုတောင်းခြင်းနှင့် ဝတ်ပြုတိုးကွယ်ခြင်းများကိုလည်း ထည့်သွင်းပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှ ဖုတ်ယအတွင်းရေးမှူး သင်းအုပ်ဆရာဦးလက်ခံခေါင်က ပြောသည်။

“အစည်းအဝေးပွဲမှာ ကချင်ပြည်နယ်ကတက်သစ်စလူငယ် ဓာတ်ပုံဆရာတွေရဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကိုလည်းပြသသွားမယ်။ ပြမယ့်လူတွေရဲ့ စာရင်းတော့အတိအကျမရသေးဘူး”ဟု ပွဲအတွင်း အနုပညာကဏ္ဍများကိုတင်ဆက်ရန်တာဝန်ယူထားသည့် ကိုဇော်ခေါင်(ခ)ကိုဇော်က ပြောသည်။

အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ရန် အထူးဖိတ်ကြားထားသည့် သာသနာ့နယ်၊ နိုင်ငံခြားမှ ဧည့်သည်များ၊ ဓမ္မအမှုတော်ဆောင်များ စုစုပေါင်း ၀ သောင်းကျော်ခန့်ကို အစည်းအဝေးပြုလုပ်သည့် ကျမ်းစာကျောင်းဝင်း နေထိုင်ခွင့်အပြင် အစားအသောက်များကို ကျွေးမွေးဧည့်ခံခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“အထူးဖိတ်ထားတဲ့ ဧည့်သည်တွေကိုတော့ နေဖို့ စားဖို့ စီစဉ်ပေးမယ်။ ကိုယ့်အစီအစဉ်ကိုယ် လာတဲ့သူတွေကိုတော့ အလိုတွေ မစီစဉ်ပေးဘူး။ ဒါပေမယ့် သူတို့အတွက် အစားအသောက်တွေကိုတော့ ကျောင်းဝင်းထဲမှာ ဈေးနှုန်းသက်သာစွာနဲ့ ရောင်းပေးသွားမယ်”ဟု သင်းအုပ်ဆရာဦးခန့်ဝါဘုရားရှင်က ပြောသည်။

အဆိုပါ KBC သင်းလုံးကျွတ် ဓမ္မအစည်းအဝေးတွင် နံနက်ပိုင်း၌ ကျမ်းစာသင်ခြင်း၊ ဝတ်ပြုတိုးကွယ်ခြင်းများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ညနေပိုင်းတွင်မူ သာသနာလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ကေဘီစီတွင် ဓမ္မအမှုဆောင်မည့် ခေါင်းဆောင်သစ်များကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်း၊ ကေဘီစီ၏ သမိုင်းဝင်ပြခန်းများ၊ လူမှုဘဝဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပြခန်းများ၊ မှူးယစ်ဆေးဝါး ပိတ်ပင်တားဆီးရေးအဖွဲ့၏ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှု ပြခန်းများကို ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ပွဲမှာ မနောင်အက ကပြရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ကချင်လူမျိုးတွေကို ဘုရားသခင်က ထူးခြားတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုပေးထားတယ်။ အဲဒါကို အားလုံးမျှမျှကြတာပေါ့။ ခွန်အားတစ်ခါ ပြန်ယူတာပေါ့။ လုံ့လဝီရိယစွမ်းအားကို တစ်ခါ ပြန်မြှင့်တင်ဖို့ ဘုရားသခင် ဆီမှာတောင်းတဲ့ မနောင်ပွဲလို့လည်း ပြောလို့ရတယ်”ဟု ဦးခန့်ဝါဘုရားရှင်က မြစ်ကြီးနားသတင်းကုန်သို့ ပြောသည်။

အဆိုပါ အစည်းအဝေးသို့ မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ပြည်ပနိုင်ငံများရှိ ခရစ်ယာန်နှစ်ခြင်းနယ် ၀၅ နယ်မှ ယုံကြည်သူအသင်းသားများ ပါဝင်တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ထိုတက်ရောက်လာကြသည့် အသင်းသားများက အခြားနိုင်ငံများတွင်လည်း နှစ်ခြင်းနယ်တစ်ခုခုအသိအမှတ်ပြုတိုးချဲ့ပေးရန် တောင်းဆိုသွားကြမည်ဟု သိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၄ နှစ်က ပြုလုပ်ခဲ့သည့် KBC သင်းလုံးကျွတ်ဓမ္မအစည်းအဝေးသို့ အသင်းသား ၃ သောင်းကျော် တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ဆန်လတ်



ကချင်အမျိုးသမီးအရေးလှုပ်ရှားသူများကို KSWN က ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများပေးအပ်



မတ် ၁၃
အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့တွင် ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ အမျိုးသမီးအရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများအား ကချင်ပြည်နယ် အမျိုးသမီးများကွန်ရက် (KSWN) က ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများကို ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ အမျိုးသမီးများ ဆုံးရှုံးနေရသည့် အခွင့်အရေးများ၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ဦးဆောင်နေသူအမျိုးသမီးများအပြင် ထူးချွန်သူအမျိုးသမီး ၁၀ ဦးကိုပေးအပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ပြည်နယ်က တက်ကြွလှုပ်ရှားသူတွေ၊ စွမ်းရည်မြင့်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေကို ဂုဏ်ပြုတာ မရှိသေးဘူးလေ။ ကျန်တဲ့ အမျိုးသမီးတွေလည်း ဒါကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ပိုပြီးပေးပေါင်းပါဝင်လာအောင်၊ အမျိုးသမီးခေါင်းဆောင်တွေ ပေါ်ပေါက်လာအောင် လုပ်ပေးတာပါ”ဟု ကချင်ပြည်နယ်အမျိုးသမီးများကွန်ရက် (KSWN) မှည့်ခိုင်းရေးမှူး မဆောင်ဝင်း

က မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောသည်။

ယင်းအမျိုးသမီးများမှာ ၁၀ ကြိမ်မြောက် Yangon Photo Festival မှ ဓါတ်ပုံပညာရှင်အဆင့် ပထမဆုရရှိခဲ့သည့် မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ် မဆိုင်မိုး၊ အမေရိကန်သံရုံးမှ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇီဝဝတ္ထုဆုရရှိသူ မလမိုင်ခေါန်မိုး၊ နိုင်ငံတကာသတင်း အေဂျင်စီများတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပါလီမန်ဆိုင်ရာ ရွေးကောက်ပွဲသတင်းများကို လုပ်ဆောင်နေသည့် Pulitzer Prize in Public Service ဆုရှင် မအက်စတာထုဆန်၊ European Union Grants Schuman Award ရရှိခဲ့သည့် ဆရာမကြီး လထော်ဂျာနန်တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့အပြင် ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်တွင် စေ့စပ်ညှိနှိုင်းပြီး Dialogue Platforms ဖြစ်လာရန် လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် ငြိမ်းဖောင်ဒေးရှင်း လက်ထောက်ဒါရိုက်တာမဇုန်နန်နော်၊ ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းလူမှုရေးနှင့် အမျိုးသမီးတန်းတူညီမျှမှုနှင့် တရား

ဥပဒေစိုးမိုးရေးများကို တက်ကြွလှုပ်ရှားသည့် လင်းလက် (HTOI) လူမှုအဖွဲ့အစည်း၏ ဒါရိုက်တာ ဒေါ်နန့်ပု၊ ပြည်ပရောက် မြန်မာနိုင်ငံသားများချီးမြှင့်သည့် Citizen Burma Award ဆုရှင် မရန်ဆုမိုး၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားသည့်လုပ်ငန်းများတွင် တက်ကြွလှုပ်ရှားသည့် ဒေါ်မေရီတောမိ၊ Women Organization Network (WNO) မှ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည့် Women of Justice ဆုရှင် မလဘန်ခေါန်ဂျာတို့လည်း ထိုဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

ထိုကဲ့သို့ပင် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တရားမျှတမှုလက်လှမ်းမီရေး ဖော်ဆောင်နေသော တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဒေါ်အင်ဘရန်ခွဲဘူ၊ Gender Equality လုပ်ဆောင်နေသည့်အဖွဲ့ (၁၃၀) ပူးပေါင်းဖွဲ့စည်းထားသည့် Gender Equality Network (GEN) ဒါရိုက်တာ မမေမံပယ်ဖြူ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ NGO အဖွဲ့အစည်းများတွင် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်အောင်မြင်ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်နေသည့် ဒေါ်လဖိုင်ဆိုင်ဆိုင်နှင့် ၁၉၉၉ ခုနှစ်က

ကချင်ပြည်နယ် အမျိုးသမီးများအစည်းအရုံး ထိုင်းနိုင်ငံ (Kachin Women Association Thailand) အား တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဒေါ်တန်ဘောင်နန့်ဘောက်တို့သည်လည်း KSWN ကပေးအပ်သည့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းများရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယင်းကဲ့သို့ ထူးချွန်ပြီး တက်ကြွလှုပ်ရှားသည့် ကချင်ပြည်နယ်မှ အမျိုးသမီးအား နောင်နှစ်များတွင်လည်း ယခုကဲ့သို့ ဂုဏ်ပြုဆုများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သွားရန် စီစဉ်ထားသည်ဟု သိရသည်။

မတ်လ ၈ ရက်တွင် ကျရောက်သည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမျိုးသမီးများနေ့ကို မြစ်ကြီးနားမြို့ရှိ မြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပခဲ့ပြီး ထိုအခမ်းအနားသို့ ကချင်ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်အောင်က တက်ရောက်မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့ကာ ကုလသမဂ္ဂမှပေးပို့သည့် သဝဏ်လွှာကို လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာသင်းလွင်က ဖတ်ကြားခဲ့သည်။

စည်သူ (မြစ်ကြီးနား)

Editorial အယ်ဒီတာအဖော်

အန္တရာယ်နဲ့ နေ့စဉ်ရင်ဆိုင်နေရသော ဘဝများ

မြစ်ကြီးနားမြို့ပေါ်က လမ်းမကြီးတွေဟာ နောက်တက်မယ့် အစိုးရသက်တမ်း နှစ်ခုစာလောက်အထိ လှည့်ကြည့်စရာမလိုလောက်အောင် ထူထဲကောင်းမွန်လာတာ ဝမ်းသာစရာပါပဲ။ အရင်ခေတ်တုန်းကလို လမ်းပြင်နေသည့်ဆိုင်တိုက်ထောင်ပြီး ထော်လာကီတစ်စီးလောက်နဲ့ လမ်းအပေါက်တွေလိုက်ဖာတဲ့ ပုံစံမျိုးမဟုတ်ဘဲ တစ်ပေလောက်မြင့်တဲ့ ထပ်ပိုးလွှာတွေအပေါ်မှာ နိုင်လွန်ကတ္တရာတွေကိုခင်း၊ ယာဉ်ကြောတွေသတ်မှတ်၊ လူကူးမျဉ်းကြားတွေဆွဲ၊ ရေဒတ်မြောင်းတွေတူးပြီး ယာဉ်ရပ်နားရန် နေရာတွေနဲ့ တကယ့်ကို စနစ်ကျလှပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ခက်နေတာက အဲဒီလမ်းတွေကို အသုံးပြုသွားလာနေကြသူတွေရဲ့ စည်းကမ်းပိုင်း အားနည်းမှုပါ။ တာဝန်ရှိသူများက ယာဉ်ကြောတွေ သတ်မှတ်ပေးထားပေမယ့်လည်း သတ်မှတ်တဲ့ယာဉ်ကြောအတိုင်း မသွားတတ်၊ မရပ်တတ်တာတွေ၊ ဦးစားပေးယာဉ်ကြောကို နားမလည်သေးတာတွေ၊ ယာဉ်မောင်းသူတိုင်းမှာရှိအပ်တဲ့ သည်းခံစိတ် မရှိတာတွေ၊ လမ်းကြားတွေထဲက ထွက်လာရင်လည်း ခေးဘီမကြည့်ဘဲ ထွက်လာတာတွေ... အစရှိတဲ့ စည်းကမ်းမဲ့သွားလာမှုတွေက ပြည်သူတွေရဲ့ နေ့စဉ်ဘဝကို ခြိမ်းခြောက်နေပါတယ်။

အဲဒီလိုစည်းကမ်းမဲ့မောင်းနှင်သွားလာမှုတွေကြောင့်မြန်မာနိုင်ငံဟာ အရှေ့တောင်အာရှ ၁၀ နိုင်ငံထဲမှာ ယာဉ်မတော်တဆ နဲ့သေဆုံးသူ ဒုတိယအများဆုံးနိုင်ငံဖြစ်နေတာပါ။ WHO ရဲ့ အစီရင်ခံစာအရ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ယာဉ်မတော်တဆမှုကြောင့် တစ်နေ့ကို လူ ၁၀ ယောက်နီးပါး သေဆုံးနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းတဲ့ ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ကတော့ စည်းကမ်းမလိုက်နာတဲ့ယာဉ်တွေကို လာမယ့်ဧပြီကစပြီး တရားရုံးတင်အရေးယူတော့မယ်လို့ တပ်လှန့်ပြီး နှောင့်တင်စစ်ဆေးမှုတွေကိုနေ့တိုင်းလိုလိုလုပ်ပါတယ်။ သူတို့ကလည်းဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်မဆောင်းတာလောက်ကိုပဲ ဖက်ရိုက်-ပြန်လွှတ်ဆိုတော့ သူတို့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတွေသာ တိုးပွားလာပြီး ပြည်သူရဲ့ ယာဉ်စည်းကမ်းနားလည်မှုက တက်မလာခဲ့ပါဘူး။ ပညာပေးတယ်ဆိုတဲ့ အပိုင်းရှိပေမယ့် ဖက်ရိုက်ပြန်လွှတ်လိုက်တဲ့ အရေးအတွက် လောက် မများလှပါဘူး။

ပြည်သူတွေအနေနဲ့တော့ ယာဉ်စည်းကမ်းနဲ့ပတ်သက်လို့ အစိုးရရဲ့အကူအညီမပါဘဲ ကိုယ်တိုင်သိရှိ နားလည်အောင် ဘယ်သူမှ ကြိုးပမ်းကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ယာဉ်မောင်းလိုက်စင်လျှောက်ပြီး ဖြေခါနီးမှ ကညနက ချောင်းပေးတဲ့ စာအုပ်ကိုဖတ်ပြီးလမ်းပေါ်က သင်္ကေတတွေ၊ စည်းကမ်းတွေကို သိကြရတာပါ။ ဒါပေမယ့်လည်း ယာဉ်မောင်းလိုက်စင်လျှောက်တဲ့သူက များလှတာမဟုတ်ပါဘူး။

ယာဉ်ထိန်းက ရံဖန်ရံခါဆိုသလို ယာဉ်မောင်းလိုက်စင် စစ်ပြီး ကညနရုံးရောက်အောင် တွန်းပို့နေပေမယ့်လည်း လိုင်စင်လျှောက်ထားတဲ့သူက မျှော်လင့်သလောက် အရေးအတွက်မများခဲ့ပြန်ဘူး။ ယာဉ်မောင်းလိုက်စင်မရှိသူ များပြားနေခြင်းဟာ ယာဉ်စည်းကမ်းမသိသူ များနေခြင်းသာဖြစ်တယ်လို့ သုံးသပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အမှန်ဆိုပြည်သူတွေအနေနဲ့ မိမိတို့နေ့စဉ်သွားလာနေရတဲ့ လမ်းပေါ်ကစည်းကမ်းတွေကို သိရှိအောင် ကြိုးစားပြီး အများနည်းတူလိုက်နာလုပ်ဆောင်နိုင်ရင် ယာဉ်အန္တရာယ်ဖြစ်စေမယ့် အကြောင်းအရင်း တော်တော်များများကို လျော့ချနိုင်မှာပါ။

အများပြည်သူ တစ်ပြေးညီလိုက်နာအောင် ရေးဆွဲပြဌာန်းထားတဲ့ ဥပဒေတွေက လိုက်နာသူတစ်ဝက်၊ မလိုက်နာသူတစ်ဝက်ဖြစ်နေတဲ့အခါ မလိုက်နာမှုရဲ့နောက်က ဆိုးကျိုးတွေကို ပြည်သူတွေပဲ ခံစားနေကြရတာဖြစ်လို့ တစ်ထက်တစ်စ ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးသွားလာနေတဲ့ မြို့ပြရဲ့လမ်းပေါ်က စည်းကမ်းတွေကို သိအောင် မကြိုးစားဘဲ ဒီအတိုင်းဆက်သွားရင် မိမိရော သူတစ်ပါးပါ တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ ယာဉ်အန္တရာယ်နဲ့ ကြုံတွေ့ရနိုင်တာကို သတိပြုစေလိုရင်း ဖြစ်ပါတယ်။

မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်

အတွဲ ၅၊ အမှတ် ၇ တွင် ပါရှိခဲ့သည့် “ဂျပန်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ငွေချယ်ကတွင် ကျေနပ်မှုမရှိပါက မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံ တိုင်ကြားနိုင်” ဆိုသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ငွေချယ်သည့်သတင်းပါ အသုံးအနှုန်းကြောင့် မြစ်ကြီးနားမြို့ အေးစတီဂပ်ကွက်မှ ဒေါ် ဖြိုးသီတာ၏ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်ကျဆင်းသွားခဲ့ရသည့်အတွက် မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်မှ အနူးအညွတ်တောင်းပန်အပ်ပါသည်။

ဒေသခံများ၏ အခွင့်အရေးကို ဘောင်ကျော်လာသည့် ငှက်ပျောစိုက်ပျိုးရေး

မတ် ၇

ရိုးရာတိုင်း ငှက်ပျောစိုက်ပျိုးမှုကို ကုမ္ပဏီက ဝိုင်းမော်မြို့နယ် နောင်ချိုနီးကျေးရွာအုပ်စု နယ် ခေါင်ကျေးရွာရှိ တောင်သူများ လုပ်ကိုင်စားသောက်နေသည့် မြေယာများအား ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းနေခြင်းကို ရပ်တန့်သွားရန် သက်ဆိုင်ရာ အစိုးရဌာန အနေဖြင့် အမြန်ဆုံးတားမြစ်ပေးစေလိုသည်ဟု ဒေသခံများက ပြောသည်။

သက်ဆိုင်ရာ အစိုးရဌာန အနေဖြင့် ရိုးရာတိုင်း ငှက်ပျောစိုက်ပျိုးမှုကို ကုမ္ပဏီက အထက်ပါလုပ်ရပ်ကို အမြန်ဆုံးရပ်တန့်သွားရန် တားမြစ်ပေးခြင်းအပြင် တောင်သူများ နှစ်နာမူများ အတွက် ထိုက်သင့်သည့် နှစ်နာကြေးရရှိရန်လည်း ဆောင်ရွက်ပေးစေလိုသည်ဟု ဒေသခံများက ပြောကြသည်။

“ကျွန်တော်တို့ခံစားနေရတဲ့ အဖြစ်အပျက်က အမှန်တကယ်ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ဝင်လာတဲ့နေ့ကစပြီး ကျွဲ၊ နွားတွေလည်းပျောက်တယ်။ ခါးနဲ့အခွံတစ်ခွံလည်း တောင်သူတွေ စိုက်ထားတဲ့ အပင်တွေလည်း အခွံတစ်ခွံလည်း ဖြစ်နေရတယ်။ ခြံတွေလည်း သိမ်းယူခြင်းခံရတယ်။ ဒါကြောင့် မျှော်လင့်ချက် ပျောက်သလို ဖြစ်နေရပါတယ်” ဟု ဒေသခံတောင်သူများကိုယ်စား ဦးလခေါင်ကပြောသည်။

ရိုးရာတိုင်း ကုမ္ပဏီက မြေယာများ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းနေခြင်းကြောင့် ဒေသခံတောင်သူ ၅၀ ခန့်၏ မြေဧက ၂၀၀ ခန့် ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ကြောင်း ၎င်းတို့၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

နယ်ခေါင်ကျေးရွာတွင် လွန်ခဲ့သည့် ၆ နှစ်ခန့်ကတည်းက တောင်သူများ စိုက်ပျိုးထားသည့် ကျွန်းသစ်ပင် ၉ သောင်းခန့်နှင့် အခြားနှစ်ရှည်ပင်များ ဖြစ်သော ပျဉ်းကတိုး၊ ယမနေပင်နှင့် တညင်းပင်များလည်း ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းခြင်းခံခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

“မဆိုးမတွေ၊ ဆင်းရဲတဲ့ တောင်သူတွေနှစ်ချိုးစိုက်ပျိုးထားတဲ့အပင်တွေကို မပြောမဆိုနဲ့ လုပ်ပစ်လိုက်တာက ဒေသခံတွေကို မထိမဲ့မြင်ပြုတာနဲ့ တူတယ်။ တချို့ဆို ငိုပဲငိုနေကြတယ်။ အခင်းကို သွားတောင် မကြည့်ကြတော့ဘူး။ ခံစားရလွန်းလို့” ဟုဦးခန့်ဆိပ်က ပြောပြသည်။

ယခင်က အဆိုပါကျေးရွာရှိ ဒေသခံများသည် တောင်ယာလုပ်ငန်းကိုသာ နှစ်စဉ် အဓိကထား စိုက်ပျိုးခဲ့ကြသော်လည်း မေတ္တာအဖွဲ့အစည်း၏ နှစ်ရှည်ပင်များစိုက်ပျိုးရန် အ



မိသားစုကဆီးခံရသည့် တောင်သူများ စိုက်ပျိုးထားသည့် နှစ်ရှည်ပင်များ

မတ် ၇ - မွန်မွန်ပန်

ကြံပေးမှုကြောင့် ထိုအဖွဲ့၏ အကူအညီဖြင့် ယခုကဲ့သို့ နှစ်ရှည်ပင်များ စိုက်ပျိုးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများက ပြောပြသည်။

“သားသမီးတွေနဲ့ ဝိုင်းဝန်းပြီး ကျွဲ၊ နွား၊ ဆိတ်၊ ဝက် ရောင်းရသမျှ ငွေတွေအားလုံး အဲဒီမြေထဲပဲ ထည့်ထားတာ။ သားတွေ၊ မြေးတွေအတွက် အရမ်းမျှော်လင့်ထားတဲ့ မြေ။ အခုတော့ သွားခဲ့ကြောင်း ၎င်းတို့၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ဒေသခံ တောင်သူများသည် ၎င်းတို့စိုက်ပျိုးထားသည့် သစ်ပင်များကိုသာ အားထားပြီး နယ်ခေါင်ကျေးရွာအတွင်း နေထိုင်လာသည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၃၀ ခန့် ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများသည်လည်း ထိုကျွန်းသစ်ပင်များကို ၎င်းတို့ အိုစာမင်းစာအတွက် စိုက်ပျိုးထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် နှစ်နာခံရသည့် ဒေသခံများအတွက် ကာလပေါက် ဈေးဖြင့်တွက်ချက်၍ နှစ်နာကြေးရရှိလိုကြောင်း ဒေသခံများက တောင်းဆိုကြသည်။

ရိုးရာတိုင်းကုမ္ပဏီသည် နယ်ခေါင်ကျေးရွာအတွင်းသို့ ယခင်နှစ်ကတည်းက ဝင်ရောက်လာခဲ့ပြီး ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ

လဆန်းပိုင်းခန့်တွင် ထပ်မံဝင်ရောက်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့ စတင်ဝင်ရောက်လာစဉ်ကတည်း ရွာသားများက ကန့်ကွက်တားဆီးမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြကြောင်း၊ သို့သော် ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် ၎င်းတို့၏ လုပ်ဆောင်မှုကို ရပ်နားခြင်းမရှိဘဲ တစ်သျှူးငှက်ပျောစိုက်ပျိုးရန် လက်ရှိအချိန်ထိ ကြိုးပမ်းနေသည့်အတွက် သက်ဆိုင်ရာအစိုးရထံ စာတင်ပြခြင်းအပြင် သတင်းမီဒီယာများကိုခေါ်ယူကာ အကူအညီတောင်းခံခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“သူတို့ ဝိဇ္ဇာကိုမရောက်ခင်ကတည်းက ရွာအဝင်လမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း တစ်သျှူးငှက်ပျောစိုက်ပျိုးမှုကို ချီစိုက်ပျိုးထားလို့ ရွာသားတွေအတွက် ရွာအထက်ဘက်မှာရှိတဲ့ မြေယာတွေကလွဲရင် လုပ်ကိုင်စားသောက်မယ့် နေရာမရှိတော့လို့ ဒီမြေတွေကိုတော့ ဒေသခံတွေအတွက် ချန်ထားပေးစေချင်တယ်” ဟု တောင်သူများကိုယ်စား ဦးလခေါင်က ပြောသည်။

ယခင်နှစ်ကတည်းက ဝင်ရောက်လာသည့် အဆိုပါ ငှက်ပျောကုမ္ပဏီကြောင့် ယင်းကျေးရွာမှ မြေနေရာအချို့ ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီးဖြစ်သည့်အတွက် ဒေသခံများ၏ မြေယာများ ထပ်မံ၍ မဆုံးရှုံးစေရန် ယခုကဲ့သို့ တားမြစ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများက ပြောသည်။

“သားသမီးတွေနဲ့ ဝိုင်းဝန်းပြီး ကျွဲ၊ နွား၊ ဆိတ်၊ ဝက် ရောင်းရသမျှ ငွေတွေအားလုံး အဲဒီမြေထဲပဲ ထည့်ထားတာ။ သားတွေ၊ မြေးတွေအတွက် အရမ်းမျှော်လင့်ထားတဲ့ မြေ။ အခုတော့ အခုတ်ခံလိုက်ရလို့ မျက်ရည်နဲ့ပဲ နေနေရတယ်”

“သူတို့အခုခတ်နေတဲ့ မြေတွေအားလုံး ကျွန်တော်တို့ပြန်လိုချင်တယ်။ သူတို့ခတ်လိုက်ပြီးသလောက်အတွက်လည်း နှစ်နာကြေး လိုချင်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် မနှစ်တုန်းက သူတို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မြေတွေကို အခုလိုပဲ ဘာနစ်နာကြေးမှ မပေးဘဲ ခုတ်လိုက်လို့ ဒေသခံတွေ အရမ်းဒုက္ခရောက်ခဲ့ရတယ်” ဟု ဦးလခေါင်က ဆက်လက်ပြောသည်။

အထက်ပါဖြစ်စဉ်များကြောင့် ဒေသခံတောင်သူများသည် ၎င်းတို့၏ သိမ်းဆည်းခံ

မချပေးသေးဘူး။ လျှောက်လွှာအတွက် လိုအပ်တဲ့ ပိုက်ဆံတွေအားလုံးကိုတော့ ပေးပြီးပါပြီ” ဟု ဦးလခေါင်က ဆိုသည်။

နယ်ခေါင်ကျေးရွာအတွင်း ကုမ္ပဏီများက တစ်သျှူးငှက်ပျောစိုက်ခင်းများ လုပ်ကိုင်သွားမည်ဆိုပါက ၎င်းတို့သုံးသော ဓာတုပေါင်းသတ်ဆေး၊ ပိုးသတ်ဆေးနှင့် မြေဩဇာများကြောင့် ဒေသခံများမှီခိုနေရသည့် ရေနေသတ္တဝါများအပြင် ကျွဲ၊ နွား၊ တိရစ္ဆာန်များသေကျပျက်စီးရုံသာမက အနာရောဂါအမျိုးမျိုးနှင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးအမျိုးမျိုး ကြုံတွေ့လာရမည်ကို စိုးရိမ်နေကြရသည်ဟု ဒေသခံများကပြောသည်။

“သူတို့ မြေတွေယူ၊ ငှက်ပျောတွေ စိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ လယ်ယာမြေတွေ ပျက်စီးသွားရင် စပါးလည်းအောင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ အဲဒီလိုဖြစ်ရင် ဒေသခံတွေအတွက် စားဝတ်နေရေး ပိုခက်ခဲသွားမှာပါ။ စားဖို့မရှိရင် ကလေးတွေရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေး အဘက်ဘက်က ထိခိုက်လာတော့မှာ” ဟု ဦးလခေါင်က ပြောသည်။

ရိုးရာတိုင်း ကုမ္ပဏီ သည် နောင်ချိုနီးကျေးရွာအုပ်စု နယ်ခေါင်ကျေးရွာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် တစ်သျှူးငှက်ပျောပင်များကိုစိုက်ပျိုးထားပြီး ထိုငှက်ပျောစိုက်ခင်းများသို့ နေ့စဉ် စက်ယန္တရားကြီးများဖြင့် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အထက်ပါဖြစ်စဉ်များနှင့် ပတ်သက်၍ ဒေသခံများ၏ တိုင်ကြားမှုကြောင့် ရိုးရာတိုင်း ကုမ္ပဏီက နှစ်နာခံသည့် တောင်သူများကို မတ်လ ၁၂ ရက်တွင် နောင်ချိုနီးကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ တွေ့ဆုံပြီး လူမှုရေးအရ ဖြေရှင်းရန် မတ်လ ၁၀ ရက်တွင် စာပေးပို့ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

“သွားတွေတော့ ကျွန်တော်တို့ဖြစ်တာကို မလိုက်လျောဘဲနဲ့ သူတို့က ဘာမှမသိနားမလည်တဲ့သူတွေဆိုပြီး ဥပဒေနဲ့ ခြိမ်းခြောက်ပြီးပြောတဲ့ ပုံစံမျိုးဖြစ်လာတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေ တစ်ယောက်မှ သဘောမတူခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် နောက်မှ ပြန်ပြောမယ်ဆိုပြီး ထပ်ချိန်းလိုက်ကြတယ်” ဟု တောင်သူများကိုယ်စား ဦးလခေါင်က ပြောသည်။

မွန်းမွန်းပန်

အနုပညာပိုးတဘက်အဖွဲ့က စစ်ရှောင်ကျောင်းသားများအတွက် နွေရာသီအခမဲ့ အင်္ဂလိပ်စာသင်ကြားပေးမည်



မတ် ၁၃
အနုပညာ ပိုးတဘက် (Shingni Nbat) အဖွဲ့က စစ်ရှောင်စခန်းများမှကျောင်းသူ/သားများအတွက် နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်တွင် အင်္ဂလိပ်စာအခမဲ့သင်ကြားပေးရန် ကျောင်းတစ်ကျောင်း ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။
ထိုအင်္ဂလိပ်စာ အခမဲ့သင်ကြားပေးမည့်ကျောင်းကို ဝိုင်းမော်မြို့နယ်ရှိ မိုင်းနားကျေးရွာတွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီးစစ်ရှောင်စခန်းတစ်ခုလျှင် ကျောင်းသား/သူ ၇ ဦးစီ ရွေးချယ်ကာ သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အနုပညာပိုးတဘက် (Shingni Nbat)အဖွဲ့မှ ဥက္ကဋ္ဌ ဖေါ်နန်ပရီက မြစ်ကြီးနားသတင်းစာနယ်လို့ ပြောသည်။
“တကယ်လည်း စာကြိုးစားပြီး လိမ်မာတဲ့ ကလေးတွေကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီးမှ မဲနှိုက်ခိုင်းတယ်။ Camp တစ်ခုကနေ ကျောင်းသား ၇ ယောက်စီကို ရွေးချယ်ပြီး နွေရာသီ ၃ လကို အင်္ဂလိပ်စာ Speaking နဲ့

Grammer သင်ကြားပေးမယ်” ဟု ဖေါ်နန်ပရီက ပြောသည်။
ထိုသို့ အခမဲ့အင်္ဂလိပ်စာ သင်တန်းကျောင်းဖွင့်လှစ်ခြင်းသည် အနုပညာပိုးတဘက် (shingni nbat) အဖွဲ့အတွက် ပထမဆုံးအကြိမ်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းကာလကိုမတ်လ ၁၄ ရက်မှစတင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
သင်တန်းတက်ရောက်ရန် စစ်ရှောင်စခန်း ၇ ခုမှ ကျောင်းသား/သူ ၄၀ ဦးခန့်ကို ရွေးချယ်ထားပြီး ၎င်းတို့ကို သင်တန်းဆရာ/မ ၃ ဦးဖြင့် အစိုးရကျောင်းများ မဖွင့်မီအချိန်ထိ သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
သင်တန်းတက်ရောက်ရန် ရွေးချယ်ခံရသည့် စစ်ရှောင်ကလေးများမှာ ဝိုင်းမော်မြို့နယ်နှင့် မြစ်ကြီးနားမြို့နယ်မှ ကလေးငယ်များဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
အခမဲ့အင်္ဂလိပ်စာ သင်တန်းကျောင်း တက်ရောက်ရန် တတိယတန်းနှင့် စတုတ္ထတန်း



မြေဆိုပြီးသူများကို ရွေးချယ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုနှစ်မှ စတင်ကာ သင်တန်းတက်ရောက်ခွင့်ရရှိသည့် ကလေးများကို တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ပြီးဆုံးသည့်အထိ တာဝန်ယူသင်ကြားပေးသွားမည်ဟု ဖေါ်နန်ပရီက ပြောသည်။
“ပညာတတ်မှ စိတ်ဓာတ်လည်းမြင့်လာမယ်။ အင်္ဂလိပ်စာကို ကျွမ်းကျင်ပြီး ဒီလိုအရွယ်ကတည်းက သင်ထားပေးပြီးပြီဆိုရင် ကိုးတန်း ဆယ်တန်းရောက်ရင် စာတွေက သူတို့အတွက် အခက်အခဲမရှိ

တော့ဘူး။ အင်္ဂလိပ်စာ အဆင်ပြေရင် ကျန်တဲ့ဘာသာလည်း အဆင်ပြေသွားမှာ”ဟု သူမက ထပ်မံပြောသည်။
ထို့အပြင် သင်တန်းကျောင်း တက်ရောက်ခွင့်ရမည့် စစ်ရှောင်ကလေးငယ်များကို သင်တန်းအပို့၊ အကြိုပြုလုပ်ပေးခြင်း၊ နေ့လယ်စာကျွေးမွေးခြင်းနှင့် ကျောင်းဝတ်စုံများ ထုတ်ပေးခြင်းတို့ကိုလည်း အခမဲ့တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
အနုပညာ ပိုးတဘက်

(shingni nbat) အဖွဲ့အနေဖြင့် လာမည့်နှစ်တွင် ထိုဒေသရှိ မူကြိုအရွယ် ကလေးငယ်များအတွက် မူကြိုကျောင်းတစ်ကျောင်း ဖွင့်လှစ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုမူကြိုကျောင်းတွင် အခြားပတ်ဝန်းကျင်မှ ကျောင်းလာတက်မည့် ကလေးများအတွက် အခကြေးငွေကောက်ခံမည် ဖြစ်သော်လည်း စစ်ရှောင်ကလေးများအား အခမဲ့သင်ကြားပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
“လာမယ့် နှစ်မှာလည်း ကျောင်းဆောင်တွေကို တိုးချဲ့

ပြီး နယ်တွေက စစ်ရှောင်ကလေးတွေကို ကျောင်းမှာနေခိုင်းပြီးသင်ကြားပေးဖို့စီစဉ်နေတယ်”ဟု ဖေါ်နန်ပရီက ပြောသည်။
အနုပညာ ပိုးတဘက် (Shingni Nbat) အဖွဲ့သည် စစ်ဘေးသင့် ပြည်သူများကို ကူညီထောက်ပံ့နေသည့် အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပြီး မတ်လ ၁ ရက်က ၎င်းတို့အဖွဲ့ စတင်တည်ထောင်ခြင်း ၅ နှစ်ပြည့်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။
Salai

တတိယအကြိမ် ရပ်ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရွေးကောက်ပွဲတွင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဟောင်း ၄၁ ဦး ပြန်လည်ပါဝင်နေ

မတ် ၁၃
မြစ်ကြီးနားမြို့နယ် အတွင်း တတိယအကြိမ် ကျေးရွာ/ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရာတွင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဟောင်း ၄၀ ဦး ပြန်လည်ရွေးချယ်ခံရပြီး အသစ် ၁၆ ဦး ထပ်မံထွက်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။
မြစ်ကြီးနားမြို့နယ် အ

တွင်း ရပ်ကွက်ကျေးရွာအုပ်စု ၅၇ အုပ်စု ရှိရာမှ ၁၆ အုပ်စုအတွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကို အသစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
ထို အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအသစ် ၁၆ ဦးသည်မြစ်ကြီးနားမြို့ပေါ်ရပ်ကွက်များမှ ၅ ဦး၊ ကျေးရွာအုပ်စုများမှ ၁၁ ဦးနှင့် ဆင်ဘိုမြို့နယ်မှ ၈ ဦးကို ရွေးချယ်ခံခြင်းဖြစ်ကာ ကျန်အုပ်စုများမှာ ယ

ခင်ကတာဝန်ယူခဲ့သည့် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဟောင်းများကိုသာ ထပ်မံရွေးချယ်ခံခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
“ခန့်လိုက်ပြီ။ တာဝန်ပေးလိုက်ပြီ။ အရင်က အဟောင်းတွေကိုပြန်မရွေးလို့ အသစ်တွေ တက်လာတာ။ တချို့တွေက နားသွားတဲ့အခါကျတော့ သူတို့ကို ပြန်မရွေးတော့ဘူး” ဟု မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး

ဦးသန်းဝင်းက မြစ်ကြီးနားသတင်းစာနယ်လို့ ပြောသည်။
ပြောင်းလဲ ရွေးကောက်ခန့်အပ်ခံရသည့် ရပ်ကွက်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူး အသစ်များသည် မြစ်ကြီးနားမြို့ပေါ်ရပ်ကွက်ရှိ ရှမ်းစုတောင်၊ မင်းရပ်၊ လယ်ကုန်း၊ ကချင်စုနှင့် အေးစေတီရပ်ကွက်တို့မှ ဖြစ်ပြီး ကျေးရွာအုပ်စုများမှာ ဟိုကပ်၊ ရှုဒေါင်နှင့် လွယ်ခေါကျေး

ရွာအုပ်စုတို့ဖြစ်ကာ ဆင်ဘိုမြို့နယ်အနေဖြင့် တာဟိုးနား၊ တောပင်လုံ၊ ခရနား၊ နောင်ပွဲ၊ ဝိုင်းလုံး၊ ဝဲကြီး၊ ခေါင်ဖူးရွာသစ်နှင့်မြင်သာရွာတို့မှ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
ကျေးရွာ/ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအသစ်အဖြစ် ရွေးကောက်ခံရသူများသည် မတ်လ ၁၂ မှ စတင်ကာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်း

တို့အနေဖြင့် တစ်လလျှင် နိုင်ငံတော်မှချီးမြှင့်ငွေ ၇၀၀၀၀ ကျပ်နှင့် ရုံးအတွက် အထွေထွေအသုံးစရိတ်ငါးသောင်းကျပ်ကို ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
ဦးသန်းဝင်း (မြစ်ကြီးနား)

လူမှုကွန်ရက်မှာ လူကြည့်အများဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပုံတွေရဲ့ လက်ရာရှင်

ဆိုင်းထွယ်စင်
မေးမြန်းသည်



မြစ်ကြီးနားမြို့၊ စိတာပူရပ်ကွက်မှာနေထိုင်တဲ့ Illustration Art ပညာရှင် Kahtantu Htoi Awng နဲ့ မြစ်ကြီးနားသတင်းရှာနယ်က သတင်းထောက် ဆိုင်းထွယ်စင်တို့ တွေ့ဆုံဖြစ်ကြတဲ့အချိန်မှာ အတွေ့မြော်ဖြစ်ကြတယ်။ Kahtantu Htoi Awng အနေနဲ့ ဘယ်လိုတွေ ကြိုးစားခဲ့ရတယ် ဆိုတာတွေကို မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါတွေကို မြစ်ကြီးနားရှာနယ်စာမတ်ပရိသတ်တွေအတွက် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ် ooooooooooooo

မေး ။ ။ ပထမဦးဆုံးအနေနဲ့ အစ်ကိုရဲ့ အမည်လေးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးပါဦးရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ကျွန်တော့်နာမည်က Kahtantu Htoi Awng လို့ခေါ်ပါတယ်။ ပန်းချီဆွဲရင်ကတော့ Shawanang ဆိုတဲ့ကလောင်အမည်နဲ့ ရေးဆွဲပါတယ်။

မေး ။ ။ အစ်ကို ဘယ်အသက်အရွယ်လောက်ကတည်းက ပန်းချီပညာကို စိတ်ဝင်စားခဲ့တာလဲရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကတည်းက စိတ်ဝင်စားခဲ့တယ်။ မှတ်မှတ်ရရအနေနဲ့ ကျွန်တော့်မှာရှိတဲ့ သရေပင် ၅၀၀ လောက်နဲ့ သူငယ်ချင်းဆွဲထားတဲ့ ပုံလေးနှစ်ပုံကို ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကတော့ မှတ်မှတ်ရရပါပဲ။ ပုံတွေကို ငယ်ငယ်ကတည်းက ချစ်ခဲ့တယ်။ ပုံဆွဲချင်တဲ့စိတ်လည်း ငယ်ငယ်ကတည်းကကိုပါတယ်။ အချိန်တိုင်းလည်း ပုံဆွဲချင်နေတာ။

မေး ။ ။ အစ်ကိုပန်းချီလောကထဲ အခြေချဖြစ်တာ ဘယ်နှနှစ်လောက် ခြုံငုံလဲရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ပန်းချီလောကထဲ ဇောက်ချဖြစ် သွားတာက ၂၀၀၆ နှစ်စပိုင်းလောက်ကပါပဲ။ သက်တမ်းနုပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် အရင်ကတည်းက ပန်းချီကတော့ ဆွဲတာပါပဲ။ လူနည်းနည်းသိလာတာကတော့ ၂၀၀၇ ခုနှစ်လောက်ကဖြစ်မယ်ထင်တယ်။

မေး ။ ။ အစ်ကို ပန်းချီဆွဲတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မိဘတွေက ဘယ်လိုပံ့ပိုးမှုတွေ ပေးခဲ့လဲရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ပံ့ပိုးမှုကတော့ အမေကတော့ တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က အကူအညီပေးတယ်။ သူတို့တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က ကျွန်တော့်ကို လုပ်ပေးတယ်။ ဖြည့်ဆည်းပေးတာပေါ့နော်။

မေး ။ ။ အစ်ကို ရေးဆွဲဖြစ်တဲ့ ပန်းချီအမျိုးအစားတွေကို မိတ်ဆက်ပေးပါဦးရှင့်။

ဖြေ ။ ။ Illustration Art ဆွဲဖြစ်တာကတော့ များတယ်။ ကာတွန်းဆွဲတယ်။ ခဲပန်းချီဆွဲပါတယ်။

မေး ။ ။ အစ်ကိုရဲ့လက်ဦးဆရာတွေက ဘယ်သူတွေ ဖြစ်မလဲရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ပန်းချီဆရာ ဆွတ်နောင်ကတော့ ကျွန်တော့်လက်ဦးဆရာပါ။ ကိုကျော် (Piel Brush art studio) သူလည်း ကျွန်တော့်ဆရာတစ်ပါးပါပဲ။

မေး ။ ။ ဘာကြောင့် Illustration Art ကိုသီးသန့် ရေးဆွဲဖြစ်ခဲ့တာလဲရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ဘာကြောင့်ဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်တော့ မရှိပါဘူး။ တခြားပန်းချီတွေထက် အဲဒါကို ပိုသဘောကျတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ရွေးသပ်လွန်းလို့ ကျွန်တော်ဆွဲတယ်။ လေ့လာခဲ့တယ်။ မဖြစ်နိုင်တဲ့အခြေအနေကြားထဲကနေ ရန်ကုန်အထိသွားပြီး ဒီပညာကိုသွားသင်ခဲ့တယ်။

မေး ။ ။ ရန်ကုန်အထိသွားပြီး Illustration Art ဆွဲတဲ့ ပညာ သင်ယူခဲ့တယ်ဆိုတော့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲလေး ဝေငှပေးပါဦးရှင့်။

ဖြေ ။ ။ အခက်အခဲကတော့ အများကြီးပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့



က ချမ်းသာတဲ့ မိသားစုက မဟုတ်တော့ ငွေရေးကြေးရေးက အခဲ အဆင်မပြေဘူး။ ဒါကြောင့် သူများထက်ကို ပိုကြိုးစားရတယ်။ ကိုယ်က စိတ်အရမ်းဝင်စားနေလို့သာ အိမ်က ခွင့်ပြုပေးထားတာ။ နောက်ခံငွေကြေးမပြည့်စုံတော့ တော်တော်လေး အဆင်မပြေတာတွေနဲ့ ကြုံရတယ်။ ရုန်းခဲ့ရပါတယ်။ တခြားပန်းချီနဲ့ ပတ်သက်လို့ အဆင်မပြေတာတော့ မရှိပါဘူး။

မေး ။ ။ အစ်ကို ဆွဲထားတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ဝတ်စုံနဲ့ Illustration Art တွေက အရမ်းဆွဲဆောင်မှုရှိတယ်ဆိုတော့ အစ်ကိုဘယ်သူ့ကို မော်ဒယ်လ် ထိုင်ခိုင်းလဲရှင့်။ ပြီးတော့ ဘယ်လိုစိတ်ကူးနဲ့ ဆွဲတာလဲရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ကျွန်တော်ဘယ်သူ့ကိုမှ မော်ဒယ်လ် မထိုင်ခိုင်းဘူး။ မော်ဒယ်လ် ထိုင်ခိုင်းရအောင်လည်း ကျွန်တော်က ချမ်းသာတဲ့ပန်းချီဆရာမဟုတ်တော့ ကိုယ်တိုင်မှန်ထဲမှာတိုင် ထုတ်တယ်။ မိန်းကလေးပုံစံ လက်ကဘယ်လိုအနေအ

ထားဆိုရင် လှတယ်ဆိုတာ အရင်ကြည့်တယ်။ ဒီလိုပဲ ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ ဆွဲရတာပေါ့။ စိတ်ကူးက ထွေထွေထူးထူး မစဉ်းစားဘူး။ စိတ်ထဲရှိတာ ဆွဲလိုက်တယ်။

မေး ။ ။ အစ်ကို ရေးဆွဲခဲ့တဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ဝတ်စုံနဲ့ မိန်းကလေးပုံ Illustration Art တွေက လူမှုကွန်ရက်မှာ လူကြည့်အများဆုံးပုံတွေ ဖြစ်သွားတော့ အစ်ကို ဘယ်လို ခံစားရလဲ။

ဖြေ ။ ။ အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရရင် ပျော်တာပေါ့ဗျာ။ ကျွန်တော်က သူများလို အရမ်းတော်တဲ့ ပန်းချီဆရာလည်း မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့် လက်ရာလေးတွေကို အားပေးတယ် လက်ခံတယ် ဆိုတော့ ပျော်တာပေါ့။

မေး ။ ။ နောက်ပိုင်းကျရင် အစ်ကို Fashion Illustration တွေ ဆွဲဖြစ်မလားရှင့်။ အခုလည်း အစ်ကိုက ဖတ်ရှုပိုင်းကို အနှစ်စိတ်ဆွဲနေတာတွေလို့လေ။

ဖြေ ။ ။ အဲဒီလိုတော့ ဖက်

ရှင်သီးသန့် ဆွဲဖြစ်မယ်မထင်ဘူး။

မေး ။ ။ အစ်ကိုက လူငယ်လည်း လူငယ်ဆိုတော့ ပန်းချီနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပညာတွေဆက်လေ့ရှိသလား။ အစ်ကိုအစဉ်ရှိလားရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ကျွန်တော်က အခုအချိန်မှာ ပန်းချီသင်တန်းလောက်နဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကူးဉာဏ်နဲ့ပေါင်းစပ်ပြီးပဲ အတွေးထဲ ပေါ်လာသမျှကို ရေးဆွဲနေတဲ့ သာမန်ပန်းချီဆရာ တစ်ဦးပါပဲ။ အဆင်ပြေမယ်ဆိုရင် ကိုးရီးယားလိုခိုင်မံမျိုးက အနုပညာကျောင်းမှာ ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပညာတွေသွားသင်ချင်သေးတယ်။ လက်တွဲခေါ်မယ့်သူရှိရင်ပေါ့နော်။

မေး ။ ။ ပြပွဲတွေလုပ်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိလား။

ဖြေ ။ ။ လုပ်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ မလုပ်ဖြစ်သေးတာပါ။

မေး ။ ။ အစ်ကို အားကျရတဲ့ ပြည်တွင်းပြည်ပ ပန်းချီဆရာတွေကို ပြောပြပေးပါရှင့်။

ဖြေ ။ ။ ပြည်တွင်းမှာ အားကျတာကတော့ ကာတွန်းမောင်မောင်ဖောင်တီနီ၊ မောင်စိန်တို့ရှိတယ်။ နိုင်ငံခြားကဆိုရင်တော့ ဒါပင်ချီတို့ပေါ့။ လေးစားအားကျရတဲ့သူတွေ တော်တော်များပါတယ်။

မေး ။ ။ အစ်ကိုအနေနဲ့ ပန်းချီပညာကို စိတ်ဝင်စားတဲ့ လူငယ်တွေကို အကြံပေးစကားလေး ပြောပေးပါရှင့်။

ဖြေ ။ ။ အကြံပေးဆိုတာထက် မိဘတွေကို အကြံပြုချင်တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ လူငယ်တွေက လုပ်ချင်စိတ်ရှိရင်တောင် အနောက်က ပံ့ပိုးပေးမယ့်သူမရှိတော့ ခက်ခဲတယ်။ လူငယ်တွေ ဖြစ်ချင်တာကို မြှီသိပ်ထားခိုင်းပါနဲ့။ သူတို့ဝါသနာပါတယ်ဆိုရင် လုပ်ခိုင်းလိုက်ပါ။ ပံ့ပိုးပေးပါ။ လူငယ်တွေကို လျစ်လျူမရှုထားကြပါနဲ့လို့ အကြံပေးချင်တယ်။

ဆိုင်းထွယ်စင်

မြစ်ဆုံစောင့်ကြည့်

MYITSONE WATCH

ကမ္ဘာ့မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်များနေ့ အခမ်းအနားကို တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ကရင်ပြည်နယ်တွင် ပြုလုပ်သွားမည်

မတ် ၁၂
ကချင်ပြည်နယ်တွင် နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့သည့် ကမ္ဘာ့မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်များနေ့တွင် ပြုလုပ်သော မြစ်ဆုံဆည်စီမံကိန်းအား ကန့်ကွက်သည့်အခမ်းအနားကို တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် ကရင်ပြည်နယ်တွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
အဆိုပါ ကမ္ဘာ့မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်များနေ့တွင် ပြုလုပ်မည့် အခမ်းအနားကို ကရင်ပြည်နယ်၊ ဖာပွန်မြို့နယ်ရှိ ဟတ်ကြီးရေကာတာ တည်ဆောက်မည့် တောင်ကြားတွင် သွားရောက်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြစ်ဆုံအရေးလှုပ်ရှားနေသူ ဒေါ်ဂျာခေါန်က ပြောသည်။
ကရင်ပြည်နယ်တွင် ထိုသို့ သွားရောက်ကန့်ကွက်ခြင်းမှာ

ယခုအကြိမ်သည် ပထမဆုံးဖြစ်ပြီး No Dam Myitsonel ဧရာဝတီမြစ် ထာဝစဉ်လွတ်လပ်စွာစီးဆင်းရေး၊ စစ်မြေပြင်အတွင်း ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းများ အလိုမရှိ၊ ဧရာဝတီမြစ် ပြည်သူတွေပိုင်ဆိုင်ရေး စသည့် ဝီဒီယိုပုံစံတစ်မျိုးကို ဆောင်ကာ ထိုစာသားများအတိုင်း ဟစ်ကြွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေါ်ဂျာခေါန်က မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်သို့ ဆက်လက် ပြောသည်။
အထက်ပါစာသားများရေးသားထားသည့် ဝီဒီယိုပုံစံတစ်မျိုးကို ဆန္ဒပြမည့်နေရာတွင် ပြခန်းများပြုလုပ်ကာ ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
“တစ်နိုင်ငံလုံးမှာလုပ်မယ့် ရေကာတာစီမံကိန်းတွေကို ကန့်ကွက်တဲ့နေ့မှာ ကျွန်မတို့



လည်း တစ်ခုအပါအဝင် ပါဝင်တာဖြစ်တယ်။ ကချင်ပြည်နယ်မှာရှိတဲ့ ရေကာတာအားလုံးကို သူတို့နဲ့အတူ ကန့်ကွက်တာဖြစ်တယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးအ

တိုင်းအတာနဲ့သွားပြီး ကန့်ကွက်တာ ဖြစ်တယ်”ဟု ဒေါ်ဂျာခေါန်က ချဉ်းပြသည်။
ထိုဆန္ဒပြပွဲပြုလုပ်ရသည့် ရည်ရွယ်ချက်မှာ ကချင်ပြည်

နယ်အပြင် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနှင့် ဆောက်လုပ်မည့်ရေကာတာများနှင့် ရပ်ဆိုင်းထားသည့် ရေကာတာစီမံကိန်းများကို ထာဝရရပ်

ဆိုင်းသွားစေရန်၊ မြစ်ဆုံရေကာတာစီမံကိန်း ရပ်ဆိုင်းသွားကာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တွင် ငြိမ်းချမ်းပြီး စိမ်းလန်းစိုပြေလာစေရန်နှင့် မိမိတို့၏မူလနေရပ်တွင် ပြန်လည်နေထိုင်ခွင့်ရရှိရန်အတွက်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
“သံလွင်မြစ် ရေကာတာဖြစ်စေ၊ မြစ်ဆုံရေကာတာဖြစ်စေ အားလုံးဟာ တစ်ခုတည်းပဲ။ ရေကာတာလုပ်လိုက်ရင်တော့ တိုင်းရင်းသားတွေပဲ ဆုံးရှုံးမှာ။ ဒါကြောင့် အားလုံးအတူတကွကန့်ကွက်သွားဖို့ ဖြစ်တယ်”ဟု မြစ်ဆုံအရေးလှုပ်ရှားသူဒေါ်လှရာက ပြောသည်။
လစိုင်လှ

ပြေလမှစတင်ပြီး မြစ်ကြီးနားတွင် အမဲသားဈေး ၅၀၀၀ လျော့ရောင်းရန် စည်ပင်ဆောင်ရွက်ထားဟုဆို

မတ် ၁၃
လာမည့် ပြေလ ၁ ရက်မှ စတင်ပြီးမြစ်ကြီးနားမြို့နယ်အတွင်း အမဲသားဈေး ၅၀၀၀ ကျပ်ခန့် လျော့ကျတော့မည် ဖြစ်ကြောင်း မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌက ပြောသည်။
“၂၀၀၈ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွက် အရင်ကလို လေလံခနစ်နဲ့မဟုတ်ဘဲ တင်ဒါခနစ် ပြောင်းလဲကျင့်သုံးခဲ့လို့ အခု

လိုဈေးနှုန်းတွေ လျော့ကျလာမှာဖြစ်တယ်”ဟု မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမိထွယ်ဇော်လတ်က ချဉ်းပြသည်။
အမဲသားများကို အနည်းဆုံးဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချနိုင်မည့်သူအား သားသတ်လိုက်စင်ထုတ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ရေစင်ကွင်းဈေးတွင် ၀ ပီသာ ၇၀၀၀ ကျပ်၊ ရပ်ကွက်ဈေးများတွင် ၆၈၀၀ ကျပ်နှင့် ကျေးလက်ဒေ

သများတွင် ၃၀၀၀ ကျပ် စသည့် ဈေးနှုန်းများဖြင့်သာ ရောင်းချကြရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
“မြစ်ကြီးနားမြို့မှာ ရှိတဲ့သူတွေကို အရင် အသားဈေး ၀၂၀၀၀ ကနေ ဈေးနှုန်းသက်သာစွာနဲ့ ဝယ်ယူစားသောက်နိုင်အောင် ရည်ရွယ်ပြီးလုပ်တာ ဖြစ်တယ်”ဟု ဦးမိထွယ်ဇော်လတ်က ဆက်လက်ပြောသည်။

ထိုသို့ အမဲသားဈေးနှုန်းများ ကျဆင်းသွားသည်ဆိုသော်လည်း ဝက်သားဈေးနှုန်းများမှာ မူလဈေးအတိုင်းပင်ရှိနေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ဖြစ်ရခြင်းသည် အနည်းဆုံးဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးနိုင်မည့်သူမရှိခြင်းကြောင့် ယခင်ဈေးအတိုင်းသာရောင်းချသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
“ဝက်နဲ့ ပတ်သက်တာကတော့ ပြောရရင် သူတို့က လေ

လံခနစ်ပဲဖြစ်ဖြစ် တင်ဒါခနစ်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီဈေးနဲ့ပဲရောင်းမှ ကိုက်မယ်လို့ ပြောလာတယ်။ ဝက်သားကတော့ အရင်ဈေးအတိုင်းပါပဲ”ဟု ဦးမိထွယ်ဇော်လတ်က ချဉ်းပြသည်။
ယင်းသားသတ်လိုက်စင်သည် ၂၀၀၈ ဘဏ္ဍာနှစ်၏ ပထမ ၆လ (ပြေ ၁ ရက်မှ စက်တင်ဘာလကုန်)အထိ အကျုံးဝင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်လိုက်စင်စီမံ အမျိုးအစားများ

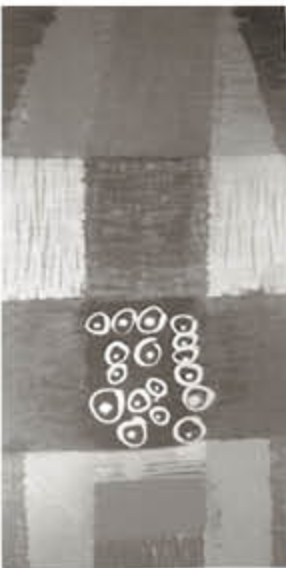
ကို လေလံခနစ်ဖြင့်သာ ဆက်လက်ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ပြီး သားသတ်လိုက်စင်တစ်ခုတည်းကိုသာ တင်ဒါခနစ်ဖြင့် ပြောင်းလဲရောင်းချခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း အမဲသား သားသတ်လိုက်စင်ရရှိခဲ့သည့် ဦးဇော်မင်းက ပြောပြသည်။
စည်သူ (မြစ်ကြီးနား)

ကချင်ပြည်နယ်၏ ပထမဆုံး လွတ်လပ်သော... သတင်းဂျာနယ်

တစ်ပတ် ၁၂၆၀၀
တစ်လ ၄၇၆၀၀
သောကြာနေ့တိုင်း
ထွက်နေပြန်တာ...

အမှတ်(၁၆၄)၊ အင်ဂျန်နီတောင်၊ တပ်ကုန်းရပ်ကွက်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့။
09 256360274 09 259077415 09 259122505

မြစ်ကြီးနားသတင်း ချာနယ်



ပန်းချီပြပွဲတော်၏
မနောအကပန်းချီကား



ခင်ဝမ်း၏ ကချင်မနောပွဲပန်းချီကား

သမ္မတ၊ ဝန်ကြီးချုပ်များ
မနောပွဲသွားသည်။ မနောအ
က ကသည်။ စာရေးဆရာများ
မနောပွဲတွင်ကြသည်။ခေါင်
ရည်သောက်ကြသည်။ မနော
ပွဲကို သရုပ်ဖော်ရေးသားကြ
သည်။ ဂီတဆရာများက ဂီတ
ဖွဲ့ဆိုကြသည်။မလိမ္မော်အလွမ်း
လေးတွေသီချင်းတွင် “ဟိုတစ်
ခါမင်းနဲ့တို့အတူ နွဲ့ပျော်ရာ
ထောင်ကာမနောအကများနဲ့
မမောနိုင်တာ ညီညာကြင်နာမှု
တွေပါ”စသည်ဖြင့်၊ မိုးလုံးမှိုင်း
သီချင်းတွင် “ဂျိမ်းဖောတို့မြေ
ချမ်းအေးလွန်းရင် ခေါင်ရည်
ရယ် မီးပုံဖိုပြီးခိုင်းဖွဲ့ကမယ်
လာလေလာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်
ဆိုတေးဟစ်ကာ အမြဲအတူက
ဦးမယ်”စသည်ဖြင့်၊ဂျိမ်းဖောပွဲ
တော်သီချင်းတွင် “မီးပုံကြီး
ပတ်ပတ်ရံဟန်ညီလှသေး...။
ဘယ်ယိုင်ကာညာနင်းမယ်
မင်းလိုက်ခဲ့လေး။”စသည်ဖြင့်၊
ကချင်မြေကိုလာပါ သီချင်း
တွင် “...။ကချင်မြေကရိန်
နော် မနောပွဲတော် ပျော်ပျော်
ရွှင်ရွှင်အတူနွဲ့ပျော်...။တောင်
တန်းပွဲတော် ဂျိမ်းဖောမနော”
စသည်ဖြင့်၊ ဆွမ်းစာရာတွင်သီ
ချင်းတွင် “ခေါင်ရည်သောက်
မိတ်ဆုံစား ပျော်စရာကွယ်တို့
အများ မနောအကနဲ့ညွှတ်တံ
တော်ကျေ”စသည်ဖြင့်။ ဂီတ
ဆရာများ ကချင်အက ကခဲ့ကြ
သည်။ ပန်းချီအနုပညာရှင်၊
ပန်းချီဆရာများကလည်း
ကချင်အကနှင့် ပတ်သက်လျှင်
နောက်တန်းတွင် မရှိခဲ့ချေ။ စာ
ရေးဆရာများက စကားလုံး
များဖြင့် ကသည်။ ဂီတဆရာ
များက သံစဉ်စာသားများဖြင့်
ကခုန်သည်။ ပန်းချီဆရာများ
ကတော့ စုတ်ဆေး၊ ကင်းဘတ်၊
အရောင်မျဉ်းကြောင်းများဖြင့်
ယိမ်းခွဲကြသည်။ စကားလုံး
များ၊ သံစဉ်များကွဲပြားသလို
ဆေးစက်များ၊ အရောင်များ၊
ဟန်များလည်း မတူညီကြပေ။
မြန်မာနိုင်ငံ ပန်းချီပန်းပု
ကောင်စီ (ပဟိုဌာနချုပ်)မှ
ကျင်းပသော ၁၉၇၀ ခုနှစ်
ပန်းချီပန်းပုပြပွဲတွင် ပန်းချီ



ပညာနိဝေ၏ ကချင်မနောပွဲရာမနောပွဲပန်းချီကား

ကျော်က မနောအကကို ဤသို့
ကခဲ့သည်။

ပန်းချီဆရာကြီးဦးနန်းဝေ
သည် တက္ကသိုလ်မြေမှ ထွက်
ပေါ်လာသော ပန်းချီဆရာ
တစ်ဦးဖြစ်သည်။ အင်းလျား၊
ဘွဲ့နှင်းသဘင်၊ သစ်ပုတ်ပင်၊
စိန်ပန်းနှင့် ဆေးတက္ကသိုလ်
(၁)၊ လိပ်နန်းနှင့်အုပ်ချုပ်ရေးရုံး၊
သီရိဆောင်၊ ရတနာဆောင်၊
စီးပွားရေးတက္ကသိုလ် အစရှိ
သည့်တက္ကသိုလ်တစ်ခုစီခင်း
များသည် ဦးနန်းဝေအမြဲဆွဲ
လေ့ရှိသော ရှုခင်းများဖြစ်
သည်။ ထို့ကြောင့် ရန်ကုန်
တက္ကသိုလ်နယ်မြေတွင် ပန်းချီ
ဆွဲနေလေ့ရှိသောဦးနန်းဝေကို
ဆရာခေါ်၍က “မင်းသေရင်
တက္ကသိုလ်မှာ တစ္ဆေဖြစ်မယ့်
အကောင်”ဟုပင် ပြောခဲ့
သည်။ ထိုဦးနန်းဝေက “ကချင်
ရိုးရာအက”အမည်ရှိ ဆီဆေး
ပန်းချီကားကို ရေးဆွဲခဲ့သည်။
ထိုပန်းချီလက်ရာကို ၁၉၇၂



ဦးနန်းဝေ၏ ကချင်မနောပွဲရာအကပန်းချီကား

ခုနှစ်ထုတ် တက္ကသိုလ်ပြက္ခဒိန်
တွင် မြင်ရလေသည်။

အနုပညာရှင် ခင်ဝမ်းဟာ
သုစိတ်ခံစားမှုနဲ့ မကိုက်ညီတဲ့
ဂီတကိုလည်း ဘယ်လိုအခြေ
အနေမျိုးပဲဖြစ်ဖြစ် မရေးဖွဲ့၊

ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကိုလည်း ခံ
စားမှုမရှိဘဲ ဘယ်လိုအ
ကြောင်းကြောင်းနဲ့မှ မဆွဲဟု
ဆိုသည်။ သူသည် ကိုယ်ပိုင်

သံစဉ်တေးသီချင်းပေါင်းများ
စွာကို ဖန်တီးရေးသားသီဆိုခဲ့
သည့် ဂီတအနုပညာရှင်၊ သူ
သည် ပန်းချီကားများအပြင်
မဂ္ဂဇင်း သရုပ်ဖော်ပုံများကို
လည်း ရေးဆွဲခဲ့သည့် ပန်းချီဆ
ရာ၊မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံး
ပိုက်ဆံပေးကြည့်ရသည့် ပန်း
ချီပြပွဲကို ခင်ဝမ်းစတင်ခဲ့သည်။
၁၉၇၉ ခုနှစ်တွင် ဝင်ကြေး ၀
ကျပ်၊ခင်ဝမ်း၏ “စိတ္တပန်းချီ”
စာအုပ်သည် မော်ဒန်ပန်းချီ
စိတ်ဝင်စားသည့် လူငယ်များ
အတွက် ရှေ့ဆောင်အားသစ်
ဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုခင်ဝမ်းက
လည်း “ကချင်မနောပွဲ” အမည်
ရှိမော်ဒန်ပန်းချီကားကို ဖန်တီး
ထားခဲ့သည်။
ယနေ့ခေတ်ရဲ့ ဝါရင့်မော်
ဒန်ပန်းချီဆရာ ဖေညွန့်ဝေက
လည်း လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ကိုရီးယား-
မြန်မာပန်းချီပြပွဲမှာ ကချင်
ရိုးရာမနောပွဲပန်းချီကားကို ပြ
သခဲ့သည်။ ပန်းချီဖေညွန့်ဝေ
သည် ၁၉၇၀ ခုနှစ်တွင် တည်
ထောင်ခဲ့သော လောကနတ်
ပန်းချီပြခန်း၏ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး
ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတကာပန်းချီ
အတွေ့အကြုံများ ကြွယ်ဝသူ
ဖြစ်ပြီး သူ၏ “ပန်းချီဆိုတာဘာ
လဲ”စာအုပ်သည် ပန်းချီချစ်သူ
ဝါသနာရှင်များ၏လက်စွဲ ဖြစ်
ခဲ့သည်။ မော်ဒန်ဟန်ကချင်ရိုး
ရာမနောပွဲပန်းချီကားသည်
ချစ်ကြည်ရေးစည်းလုံးမှုသရုပ်
တွေကို ဖော်ဆောင်သည်ဟု
သူက ဆိုသည်။

ဤသို့ဖြင့် ပန်းချီအနုပညာ
ရှင်များ၏နှလုံးသားကို ကချင်
ရိုးရာအကများက လွှမ်းမိုးနိုင်
ခဲ့သည်ကို အကျဉ်းမျှတွေ့ရှိ
ကြရမည်ဖြစ်သည်။ ခေတ်အ
ဆက်ဆက်ပန်းချီဆရာများ၏
အရောင်များ၊ မျဉ်းကြောင်း
များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော
ကချင်အကများကို ကြည့်ရှုခံ
စားကြည့်ကြပါစို့လား။



Salai

စာအုပ်စင်ကဏ္ဍ

ဆရာနေဝင်းမြင့် သည် ဝတ္ထုတိုတွင် အလွန်နာမည်ကြီးသော ဆရာတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မြန်မာဝတ္ထုတိုအကြောင်းပြောလျှင်ချန်လှပ်ထား၍ မရသော ဆရာတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ ပြီးလျှင် ဆရာနေဝင်းမြင့်သည် အက်ဆေးများစွာကိုလည်း ရေးသားခဲ့ပြီး အလွန်အရေးကောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ အက်ဆေးပေါင်း များစွာကို ရေးသားခဲ့ပြီး အက်ဆေးပေါင်း ချုပ်များကိုလည်း ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ ယခုကုမ္ပဏီရာသီအက်ဆေးများမှာ ယခင်စုစည်းခဲ့သောအက်ဆေးများတွင် မပါဝင်ဘဲ နောက်ပိုင်းရေးသားကျန်ရှိနေသော အက်ဆေးများကို ပေါင်းထုတ်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် တစ်လတစ်ခါ ပုံမှန်ဆံပင်ညှပ်သူဖြစ်ပါသည်။ တစ်နှစ်တွင် ဆယ့်နှစ်ကြိမ်ဖြင့် လက်ရှိအသက်နှင့် မြောက်လျှင် ဆံပင်ညှပ်ခဲ့သည့် အကြိမ်ပေါင်း ပျမ်းမျှ ၆၀၀ ခန့်ရှိခဲ့ပြီ။ ကျွန်တော့် အသက်ထက်စာလျှင် ၆၀၀ ဆိုသည့်အကြိမ်မှာ နည်းလွန်းလှပါသည်။ သို့သော် ဆံပင်ညှပ်ဖို့ အမြဲတမ်းလို နှောင့်နှေးတတ်သော ကျွန်တော့်အတွက်တော့ များလွန်းသည်ဟု ထင်သည်။



ပင်ကိုယ်အားဖြင့် ဆံပင်ညှပ်ရမှာကို ကျွန်တော်မနှစ်မြို့တတ်ပါ။ တစ်ယောက်ယောက်၏ တိုက်တွန်းမှုမပါဘဲ ဆံပင်သွားညှပ်တာမျိုးဘယ်တုန်းကမျှ မရှိခဲ့။ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က ဆံပင်ညှပ်ဖို့ တိုက်တွန်းသူမှာ အမေဖြစ်သည်။

“ဆံပင်ကြီးကလည်း ညှင်းဆိုးဆိုးနဲ့”

အမေမှတ်ချက်က သည်လောက်ပဲဖြစ်သည်။ ပိုက်ဆံမတ်စေတစ်စေ ထုတ်ပေးရင်း ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်ကိုပါ ရွေးပေးတတ်သည်။ အမေ့စကားထဲမှာ လမ်းညွှန်မှုလည်း ပါသည်။ ဝေ

ဖန်ရေးလည်း ပါသည်။

“မတို့မရွယ်ညှပ်နဲ့... ကိုသန်းဆိုင်သွားညှပ်... ဟိုတစ်ခါ ကိုတိုင်းကျော်ဆိုင်သွားညှပ်တာ မကောင်းဘူး”

ကျွန်တော်ကတော့ဦးတိုင်း ကျော်ဆိုင်ကို ကြိုက်သည်။ ဦးတိုင်းကျော်ဆိုင်မှာ မယ်လင်သံကြားရလို့ ဖြစ်သည်။ ဆံပင်ညှပ်သူပါးချိန်တွင် ဦးတိုင်းကျော်က မယ်လင်တီးသည်။ မနီးမဝေးမှာနေသည့် ဦးလေးကျင့်က တယောထိုးသည်။ ဆိုကောင်းတီးကောင်းတုန်း ကျွန်တော်ရောက်သွားလျှင် “ကောင်လေး နေဦးကွ”ဟု ဆိုတတ်

သည်။ ဖောက်သည်တွေများလာလို့ ဆံပင်ညှပ်ပေးရသည်ဆိုလျှင် ပါးစပ်က သီချင်းဆိုရင်းညှပ်သည်။ တစ်ခါတစ်ခါ ညှပ်ရင်း အားမလိုအားမရဖြစ်ပုံဖြင့် မယ်လင်ကောက်ကို ကာထတီးတတ်သည်။ ထိုအခါ ပိတ်ဖြူစ ညစ်နွမ်းနွမ်းကို လည်ပင်းပတ်ထားရင်း တစ်ခေါင်းလုံးထုံးမှုန်တွေ ဖြူးထားသလို ပေါင်ဒါတွေပေကျရင်း ဆံပင်ညှပ်ခုံပေါ်က ငုတ်တုတ်စောင့်နေရတတ်သည်။ (စာ - ၈၀ မှ)

ကုမ္ပဏီရာသီအက်ဆေးများ	
စာရေးသူ	= နေဝင်းမြင့်
ထုတ်ဝေသူ	= ဥဒယကျေးရွာစာပေ
တန်ဖိုး	= ၄၀၀၀ ကျပ်

ညီထွန်းလင်း

ကဗျာကဏ္ဍ

ပြည်ထောင်စု
ငါ့သမ္မတနိုင်ငံတော်

ဆားမပါတော့လည်း
ဟင်းကပေါ့နေပြန်ပေါ့။
ဆားများသွားပြန်တော့လည်း
ဟင်းက အလေးဘက်သာသွားပြန်တာပဲ။

ငါ့နိုင်ငံရေးမှာ
ဆားငံတာလည်း ငါ့အကြောင်း
ဆားပေါတာလည်း ငါ့အကြောင်း
နံနက်ခင်းရောက်လာမယ့်သတင်းစာလည်း ငါ့အကြောင်း
ခြေတုတပ်ထားတဲ့ လမ်းဘေးကလူကလည်း ငါ့အကြောင်း
ခြေတုတပ်ထားတဲ့ လမ်းဘေးကလူကလည်း ငါ့အကြောင်း
အဖြူအစိမ်းဝတ်ပြီး လွယ်အိတ်လွယ်ထားတဲ့
ကျောင်းသူတွေကလည်း ငါ့အကြောင်း
မိုးကျလို့ ထွန်ချတာလည်း ငါ့အကြောင်း
အလုပ်မှာ OT ဆင်းရတာလည်း ငါ့အကြောင်း
ထမင်းနပ်မမှန်တဲ့ အိမ်ခြေရာမဲ့တာလည်း ငါ့အကြောင်း
KTV ထဲက
ဝမ်းစာရွာသူ ကောင်မလေးကလည်း ငါ့အကြောင်း
အသက်မပြည့်သေးတဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က
စားပွဲထိုးလေးကလည်း ငါ့အကြောင်း
ငါးကြင်းဆီနဲ့ ငါးကြင်းပြန်ကြော်တဲ့
လက်တစ်ဆုပ်စာ ခရီးစဉ်အမှိုက်တွေကလည်း ငါ့အကြောင်း
တောင်တန်းတွေမှာ မိဝေးဖဝေး
ပညာဖြန့်ဝေနေတဲ့ ဆရာတွေလည်း ငါ့အကြောင်းပဲ။

ငါ့အကြောင်းတွေနဲ့
မြည့်နေအောင်သွေးထားတဲ့နိုင်ငံရေးမှာ
ငါဟာ ပြည်သူပြည်သားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။
ငါဟာ နိုင်ငံရေးပဲ
ငါ့မိမိကရေစီအရေးပဲ
ငါ့နိုင်ငံ ငါ့မိမိကရေစီအတွက် ငါဟာ
မေတ္တာတရားနဲ့ နောက်ဆုံးထွက်သက်အထိ
တိုက်ပွဲဝင်ရမယ်။
ငါ့နိုင်ငံမှာ
ငါ့နိုင်ငံရေးမှာ
ငါ့မိမိကရေစီမဲ့မှာ
ငါတို့ဟာ ဦးဆုံးဆံမြည့်။ ။

သုတလင်း(ဆင်ပေါင်ဝဲ)

ကဗျာဆရာမောင်ရှင်စောရဲ့ ရှစ်လေးလုံးနောက်ခံအရေးအသားလက်ရာ လုံးချင်းဝတ္ထုဖြစ်ပါသည်။ ကဗျာဆရာဖြစ်သည့်အတွက် အရေးအသားများမှာ သစ်လွင်လတ်ဆတ်ပြီး တင်ပြပုံများမှာလည်းလှပကာ သမားရိုးကျ အရေးအသားလက်ရာများနှင့် ကွဲထွက်ပါသည်။ မောင်ရှင်စောမှာ ရှစ်လေးလုံးကာလကို ကိုယ်တိုင် ဖြတ်သန်းလာသည့် စက်မှုကျောင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် အတွက်ဇာတ်လမ်းပါအဖြစ်အပျက်များ အကြောင်းအရာဇာတ်ကောင်များမှာ ပြင်ပတွင်တကယ်ရှိခဲ့သည့် ဇာတ်ကောင်များဖြစ်ပါသည်။ ကြေကွဲစရာ အမှောင်ကာလကြီးကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရသည့်ကာလများ မို့ နှင်းရိပ်ပြာမှောင်သည် ကြေကွဲစရာ ကောင်းလွန်းလှပါသည်။

အတိတ်ကို တွေးတောအောက်မေ့ရသည်မှာ အခြားသူတို့အတွက် ခံစားချက်များ အသီးသီးရှိကြမည်ဖြစ်သော်လည်းမောင်အဖို့တော့ မှတ်သန်ရာသီတွင် တရိပ်ရိပ်ပြေးသော မိုးတိမ်တို့အပေါ်၌ မူးမိုက်ရသလိုပါပင်။



မျက်လှည့်ဆရာ၏ လက်ထဲမှ မှော်သေတ္တာကဲ့သို့လည်း အပြောင်းအလဲတို့က မြန်ဆန်လွန်းလှသည်ထင်မိ၏။ မမနှင်းကား လေအဝှေ့တွင် ရုပ်တိုက်ပြေးလွှားရုရှာသော မြက်ခြောက်ပင်တစ်ပင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး မိုးကြိုးမုန်တိုင်းတို့ လှိုင်းထန်နေချိန်တွင် ကြွတ်ဆတ်သောသစ်ကိုင်း၌ခိုနားခဲ့မိသော မိုးခိုငှက်တစ်ကောင်လည်းဖြစ်ခဲ့၏။

ကိုယ်စီကိုယ်ဝဘဝတို့အား ဖြစ်ပေါ်ပျက်စေဟု လက်ညှိုး

ထိုးခိုင်းစေတတ်သော တန်ခိုးရှင်ဆိုသည်မှာ အမှန်တကယ်ရှိခဲ့သည်ဆိုခြားအံ့။ ထိုသူသည် မစာနာ၊မနာကျင်တတ်သူသာ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ သူနှင့်ဝတ္တုတို့အား ပြေပြစ်မျှတသမအောင်ရောမွှေ၍ ရုပ်ပုံဆေးစပ်မကျွမ်းကျင်သောပန်းချီဆရာပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သူ၏ မကျွမ်းကျင်မှုအတွက် မောင်ကမမနှင်းအပေါ် ကြားထဲက အားနာရသည်လေ။ မ

ဖြောင့်စင်းသော ဘဝတို့အတွက်လည်း သူ့အပေါ် နာခံရန်ခက်လေသည်။ ကံကံ၏ အကျိုးဟု ယိုးစွပ်ရအောင်လည်း အရာရာတွင် သိမ်မွေ့ဖြူစင်လှသော မမနှင်း၏ စိတ်ဝိညာဉ်နှင့် လွန်းဆင်ပေါင်းကူးထားသည့် လွန်ခဲ့သောဘဝက မမနှင်းသည် ဤမျှယုတ်မာဆိုးသွမ်းသူဖြစ်လိမ့်မည်ဟူ၍ကား မောင်ကတော့ မထင်ရက်ပါချေ မမနှင်း။ (စာ - ၅၉ မှ)

နှင်းရိပ်ပြာမှောင်	
စာရေးသူ	= မောင်ရှင်စော
ထုတ်ဝေသူ	= နှစ်ကာလများစာအုပ်တိုက်
တန်ဖိုး	= ၂၅၀၀ ကျပ်



လုံခြုံရေးတွေအောက်က မလုံခြုံသော ဘဝများ...

သတ်ဖြတ်ပြီး မြေမြှုပ်ခြင်းခံရတဲ့ မိုင်းခေါင်စစ်ရှောင်နှစ်ဦးနဲ့ပတ်သက်ပြီး မိုင်းခေါင်ကျေးရွာနဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်မှာရှိတဲ့ ကျေးရွာက ဒေသခံတွေရဲ့ စိုးရိမ်မှုပန်နေမှုတွေကို မြစ်ကြီးနားသတင်းဂျာနယ်မှ သတင်းထောက်စည်သူက သွားရောက်တွေ့ဆုံပြီး မေးမြန်းထားတာတွေကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။



ဦးဇော်ရှိန် (ကျော့စမ်းကျေးရွာ)

ဒီကိစ္စတွေကို နိုင်ငံတော်အစိုးရလည်း သိတယ်။ ကချင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်လည်း သိနေတာပဲ။ တွေ့တွေထူးထူးကို ပြောစရာ မလိုတော့ဘူး။ ဒီနေရာမှာ ဒီလိုဖြစ်နေတာ အခုမှမဟုတ်ဘူး။ ဟိုးရှေးကတည်း ဖြစ်နေတာ။ ဒီလို သတ်ဖြတ်နေတာဆိုတာကော လက်ရှိအစိုးရအတွက်တော့ ထမင်းစားရသောက်လောက်ပဲ ရှိတယ်။ တိုင်းရင်းသားလူထုတွေကို ဒီလိုလုပ်ဖို့ ဝန်ခံလေးတော့ဘူးပေါ့။ ဘာကိုစိုးရိမ်လဲဆိုတော့ အပြင်ထွက်လုပ်မရတဲ့ အခါကျတော့ စားဝတ်နေရေးစိုးရိမ်ရတယ်။ အပြင်ထွက်လုပ်ရင်လည်း အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်ရတယ်။

ဒေါ်ကိုင်းလိန် (မုန်းဒိန်ပါကျေးရွာ)

ကျွန်မတို့ကို ဟိုဘက်လမ်းမသွားနဲ့ ဒီဘက်လမ်းမသွားနဲ့လို့တားကြပေမယ့်လည်း သွားတဲ့သူတွေရှိတယ်။ တောင်ယာတွေ လုပ်ထားတယ်။ လယ်တွေလည်း လုပ်ထားတယ်။ ကျွဲတွေ၊ နွားတွေလည်းရှိတယ်ဆိုတော့သွားကြည့်ကြရတာပေါ့။ ကြောက်တော့ အရမ်းကြောက်တာပေါ့။ ဒါပေမယ့်လည်း မသွားမဖြစ်ဆိုရင်တော့ အခြေအနေကို ကြည့်ပြီးသွားတာပေါ့။ အဲဒီလို သတ်ဖြတ်တာတွေ ခဏခဏဖြစ်နေတဲ့အခါကြတော့ ကြောက်တော့ အရမ်းကြောက်ပါတယ်။



ကိုဇာကလွမ်း (ခပရာကျေးရွာ)

အခုနောက်ပိုင်းကြတော့ သွားကိုမသွားရဲတော့ဘူး ကျွန်တော်တို့က အဲဒီရွာတွေဘက်မှာ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ သွားကောက်စားတာလေ။ မာရှယ်လောတွေဘာတွေထုတ်ထားတော့ ဘယ်သူမှလည်း မသွားရဲဘူး။ အဲဒီဘက်သွားတဲ့သူတွေကို အကုန်လုံး ရန်သူလို့ သတ်မှတ်ထားတာ။ အကုန်လုံး ပစ်သတ်မယ်လို့ ပြောထားတာ။

ဒေါ်ကော့ခမ်း (နန့်မှုကျေးရွာ)

လုံခြုံရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ပြောရရင် ဘာမှလုံခြုံမှု မရှိတော့ဘူး။ ဘယ်တစ်ယောက် ထပ်ပျောက်ဦးမလဲ။ ဘယ်သူ ထပ်သေဦးမလဲပဲ တွေးပူနေရတာပေါ့။ ဘယ်မှလည်းမသွားရ။ တောင်ယာလည်းမရှာရဆိုတော့ စားရေးသောက်ရေးမှာ အရမ်းကိုအခက်အခဲဖြစ်ရတယ်။ နည်းနည်းမှကို မလုံခြုံတော့တာ။ တောထဲထွက်ရင်လည်း ဘယ်ကနေလာပစ်သွားမလဲဆိုပြီး ကြောက်နေရတယ်။ ရခိုင်ပြည်နယ်မှာဆိုကျင်းတစ်ကျင်းထဲမှာ သတ်ပြီးထားတာ လူတွေအများကြီးပဲ။ အန်တီတို့လည်း အဲဒီလိုဖြစ်လာမလားလို့ တောင် ထင်ရတယ်။



မကျီပါ (သေဆုံးသူ ကိုဇော်ဆန်းအမ) (မိုင်းခေါင် ကက်သလစ်စစ်ရှောင်စခန်း)

တရားမျှတမှု ရှိစေချင်ပါတယ်။ ကျွန်မမောင်လေးကိုပဲ ဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။ ကျွန်မတို့အတွက် လုံခြုံမှုဆိုတာ မရှိတော့ပါဘူး။ ပြည်သူတွေရဲ့ လုံခြုံမှုက ဒီဘက်မှာတော့ ဘာမှကို မရှိတော့တာ။ ကျွန်မမောင်လေးက သက်သေပါပဲ။



Movie View

▶ **ယခုအပတ် ရော့(မြစ်ကြီးနား)ဂျာနယ်ကဲ့သို့ တွင် တွင်ပြသမည့် ကတ်ကားများ**

ရက်စွဲ - မတ် ၁၆ မှ မတ် ၂၂ ရက်ထိ
မြန်မာကား - ရွှေကြာ
ပွဲချိန် - နေ့လယ် ၀၂ နာရီ၊ ၆ နာရီခွဲ
နိုင်ငံခြားကား - The Hurricane Heist
ပွဲချိန် - ညနေ ၃ နာရီခွဲ



အသုံးဝင်သော ပုန်းနံပါတ်များ	
ပြည်နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံး	၀၇၄-၂၂၆၃၁၊ ၂၂၄၄၄
မြို့မရဲစခန်း	၀၇၄-၂၂၆၀၄
နယ်မြေရဲစခန်း	၀၇၄-၂၂၆၀၅
မူးယစ်(အထူး)	၀၇၄-၂၀၈၉၈
မူခင်းရဲတပ်ဖွဲ့	၀၇၄-၂၃၉၃၇
ယာဉ်ထိန်းရဲ	၀၇၄-၂၂၃၀၈
မီးသတ်တပ်ဖွဲ့	၀၇၄-၂၂၄၆၇
လူကုန်ကူးမှုတားဆီးရေး	၀၇၄-၂၀၈၉၈
ပြည်သူ့ဆေးရုံ (ဆေးရုံအုပ်ကြီး)	၀၇၄-၂၂၃၀၃

ဆုခွင့်ပေး
 သင်ခွင့်ပေး
 ပုဂ္ဂိုလ်ခွင့်ပြုန်ပေး
 အမုန်းတရားတွေ
 လောခွင့်ပေး

ဒက်ဒါပြည်သူ့အသံအစစ်မဟုတ်ဘူး
 ပြည်သူ့ကမ္ဘာလွန်လွန်းလို့
 ဘာမှမထွက်နိုင်ဘူး....

မြန်မာ့သံတော်



The International Committee of the Red Cross (ICRC) delegation in the Republic of the Union of Myanmar is an independent, impartial and neutral humanitarian organization. The ICRC undertakes humanitarian activities in various regions of the country and promotes international humanitarian law and universal humanitarian principles.



The ICRC is looking for suitable candidates to fill the following vacancy:

Technical Worker

Reference Number: ADMIN_MYI_2018002 To be based in Myitkyina
To be based in Myitkyina with frequent travel to Kachin State

Duties and Responsibilities

- As a Technical Worker, you will report to the Premises and Maintenance Responsible on the on-going maintenance activities, and proposes improvements.
- You will ensure that the generators, water pumps, sewage system, electrical board and lights are functioning and liaise with the concerned department for technical support.
- You will also maintain and repair the technical tools, equipment, and consumables in good condition of use and at appropriate storage places.
- As part of your duties, you will perform and repair minor plumbing, drainage, painting, mason, carpentry work and other basic technical maintenance work.
- You will install and repairs electrical network of the delegation and residences (short circuits fuses, lamps, cables, electrical lightning fixtures and security lights).
- Furthermore, you will maintain and perform minor repairs relating to power supply for electric equipment as copiers, printers, refrigerators and air-condition of the delegation and office.
- You will maintain servicing to overhead tank, ground tank and septic tanks in collaboration with external team and repairs and disinfect of septic tanks and latrines.

Required profile

- Professional education or technical diploma or equivalent and some vocational training required.
- 3 years work experience in similar field.
- Your communication skills should be excellent and you should have basic knowledge in written and spoken English as well as Myanmar language. Previous ICRC experience is also a strong asset.
- Humanitarian organization experience is a strong asset.

What we offer

- We offer an employment contract of 12 months with the possibility of extension.
- Fair compensation package including, for example, medical coverage and transportation allowances.
- Various training opportunities to develop and strengthen the quality of the services provided to our beneficiaries as well as to support our staff members' professional and personal development.

All applications should include an **updated CV** and a **cover letter** expressing your motivation working with the ICRC and in the vacant position in English language. Your application should include contact details of three professional referees minimum, as well as your salary expectations.

Please send your application no later than **05 April 2018**. Interviews are expected to take place within 2 weeks days after the application closing date.

You can also submit your application via mail to:

yan_hr_services@icrc.org

ICRC - Human Resources Department

No.2(C)-5, Kaba Aye Pagoda Road

8th Mile, Mayangone Township

Yangon

Or

akhaing@icrc.org

ICRC Sub Delegation Myitkyina- Human Resources Department

448, Myay Myint Ward, Lane 13,

Myitkyina, Kachin State.

KBZ Air Line (Daily)

Yangon	Mandalay	Myitkyina	Mandalay	Yangon
13:00	14:00	16:00	17:30	18:55

Myanmar National Airlines (Daily)

Myitkyina - Yangon		Myitkyina - Potao		Myitkyina - Banmaw	
ထွက်ချိန်	4:25	ထွက်ချိန်	10:00	ထွက်ချိန်	12:45
ဧကန်ချိန်	-----	ဧကန်ချိန်	-----	ဧကန်ချိန်	-----

ဝန်ထမ်းအလိုရှိသည်

Allianz

Admin - မ (၁)ဦး
Marketing - ကျားမ (၁)ဦး
Technical support -
ကျား(၁)ဦး
Office helper - ကျား(၁)ဦး
၀၉ - ၄၄၀၀၀၂၂၇၆

ယူနိုက်တက်

ဟိုတယ်

ဝိတ်တာ
ကျား(၁) ဦး၊ မ(၁)ဦး
Breakfast အကူ မ (၁)ဦး

မြစ်ဆုံဟိုတယ်

တရုတ်စကားပြောကျွမ်းကျင်သူ အမျိုးသားယာဉ်မောင်း (၃)ဦး အလိုရှိသည်။
၀၉-၇၇၆၀၂၃၄၅၆
၀၉၇၆၉၀၂၃၄၅၆

ဟာပိုင်ယံ အအေးဆိုင်

စားပွဲထိုး (၂) ဦး
ပန်းကန်ဆေး (၁) ဦး

ဥမ္မာပိနပ်ဆိုင်

အရောင်းစာရေးမ (၁)ဦး

Grace Beauty Spa

ဝန်ထမ်း မ (၁)
ဦးအလိုရှိသည်။
၀၉-၇၇၇၇၆၅၀၀

Wun Tawp

Motel

ကျား(၁)ဦး၊ မ(၁)ဦး
မှတ်ချက် - လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိသူ ဦးစားပေးမည်။

Hotel Madira

Receptionist (1) post
(Fluent in chinese language)
Bartender (1)post
Waiter(F&B) (1)post

မြေမြင့်အပေါင်ဆိုင်

စာရေးမ (၁)ဦး

ဆေးရုံဖုန်းနံပါတ်များ

(၁) အထွေထွေပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး

Ph - 074-22303 (ဆေးရုံအုပ်ကြီး)

(၂) အေးသု

(အဆင့်မြင့်ရောဂါရှာဖွေရေးနှင့်အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံ)
Ph - 074 23752/ 23757/ 23758/ 23759/ 20632,
09 793805866, 0979195573

(၃) မလိဂွံ

(အဆင့်မြင့်ရောဂါရှာဖွေရေးနှင့်အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံ)
Ph - 074 28298, 074 21802, 074 21113

(၄) သင်းသု

(အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံ)
အ. ထ. က(၂)ဧရိယာ၊ ပေါက်ကုန်းရပ်၊ ပန်းမော်မြို့
Ph - 074 50579, 09 47018065

(၅) မြတ်မုန့်အဆင့်မြင့်ဆေးရုံ

(ရောဂါရှာဖွေရေးနှင့် အထူးကုဆေးခန်း)
Ph - 074 23257/ 20533/ 21593, 09 24010034, 09 2401035

Airport Taxi

ဖုန်းနံပါတ်များ

(၁) ကိုစိုးသိန်း
၀၉ ၄၀၀၀၂၄၃၇၉

(၂) ကိုစိုး
၀၉ ၄၀၀၀၈၃၈၀

(၃) ကိုစိုးကို
၀၉ ၄၅၀၅၄၆၂၆၈၆
၀၉ ၇၉၀၄၃၃၀၅

(၄) ကိုပြုံးချို
၀၉ ၇၈၇၇၈၇၇၉

(၅) ကိုလွင်ဦး
၀၉ ၅၄၀၄၀၂၉

(၆) ကိုအောင်ဆွေ
၀၉ ၄၄၄၀၃၀၄၉၃

(၇) ကိုလွင်ထွန်း
၀၉ ၂၅၆၄၅၅၂၂၆

ဒဏ်ရာများနှင့် ရောဝတီ

မြတ်ဗွေ့ထက် ရေးသားသည့်

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနဲ့ စပ်လျဉ်းပြီးပြောရမယ်ဆိုရင် လွန်ခဲ့တဲ့ အစိုးရအကြောင်းကိုလုံးဝမပြောချင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့်လည်း ပြည်သူ့အစိုးရလုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာရဲ့ လေးပုံသုံးပုံလောက်ကို အစိုးရဟောင်းကပဲ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံနဲ့ချုပ်ကိုင်ထားတာမို့ မပြောမပြီးမတီးမမြည်ဆိုသလို ပြောရပါလိမ့်မယ်။ အခုလည်းပဲ အဓိကပြောချင်တာက မြစ်ကြီးနားမြို့ရဲ့ အရှေ့ဘက်ကမ်းမှာရှိတဲ့ နောင်တာလောကျေးရွာ ကမ်းနားက ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းထဲမှာ ဧရာမကျင်းကြီးတွေ တူးပြီး သဲကျောက်တွေကို ကားကြီးတွေနဲ့ တောင်ပုံယာပုံ သယ်နေတဲ့ကိစ္စကိုပြောချင်တာပါ။ သိပ်ကို မင်းမဲ့စရိတ်ဆန်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ပြည်သူ့အစိုးရကို ပြည်သူတွေ ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်အောင် အရင်အစိုးရဟောင်းထဲက ဗျူရိုကရက်တွေက ဖျက်လိုဖျက်ဆီးလုပ်နေကြတာလားလို့တောင် တွေးချင်စရာပါ။ ဘာကြောင့်တုန်းဆိုတော့ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးနိုင်တဲ့ ဌာနက ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဌာနဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

ဒီ ပြည်ထဲရေးဌာနရဲ့ လက်အောက်မှာက တိုင်းပြည် ရဲ့ အုပ်ချုပ်ခွင့်အာဏာကို အဓိကချုပ်ကိုင်ထားတဲ့ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဌာနရှိသလို ရဲဌာနနဲ့ ရဲအထူးသတင်းတပ်ဖွဲ့တွေပါ ရှိနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခုလက်ရှိ ဇရာဝတီ မြစ်ဝှမ်းထဲမှာ ဇရာမကျင်းကြီးတွေဖြစ်အောင် သဲကျောက်တွေကို တောင်ပုံယာပုံသယ်ထုတ်ပြီး ရွှေတူးဖော်နေကြတာကိုခွင့်ပြုနေတဲ့ဌာနတွေက ဘယ်ဌာနတွေလဲဆိုတာ မေးခွန်းထုတ်ချင်စရာ ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ဘယ်သူတွေမှာတာဝန်ရှိပါသလဲ။ နိုင်ငံတော်ကဇရာ တရားဝင်ခွင့်ပြု

ထားပါသလား။ နိုင်ငံတော်က
တရားဝင် ခွင့်ပြုထားတာမ
ဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ဖြင့် ဆိုင်
ချာဌာနတွေက ကိုယ်တိုင်
လည်းအဆင်ပြေ ပြည်သူ့အ
စိုးရအပါလည်း ပြည်သူတွေ
သံသယဝင်လာအောင် ဖြစ်စေ
တာမို့ ခဲတစ်လုံးတည်းနဲ့ ငှက်
နှစ်ကောင်ပစ်သလို လုပ်နေ
တာလို့ပဲ ပြောရပါလိမ့်မယ်။

ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြင်
သာအောင်ဝေဖန်ရရင် စစ်အ
စိုးရလက်ထက်က ဧရာဝတီ
မြစ်ပိတ် ရေအားလျှပ်စစ်စီမံ
ကိန်းတွေကို စတင်အကောင်
အထည်ဖော်ခဲ့တာပါ။ နောက်
ဦးသိန်းစိန်လက်ထက်မှာ ရပ်
ဆိုင်းထားဖို့ တိုင်းပြည်ကိုကြေ
ညာခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ
ဧရာဝတီမြစ်ပိတ် ရေအားလျှပ်
စစ် စီမံကိန်းခုနှစ်ခုချစ်ခု
လောက်ထဲက ရွေ့ပြေးစီမံ

ကိန်းဖြစ်တဲ့ ချီဖွေငယ်ရေအား လျှပ်စစ်စက်ရုံတစ်ခု တည်ဆောက်ပြီးနေပါပြီ။ ဆိုတော့ ဒီလို ရေဝတ်မြစ်ရေကျချိန် နွေရာသီမှာဆိုရင် မြစ်ဝှမ်းတစ်လျှောက်လုံး သဲသောင်ကြီးတွေအများအပြားကို ပေါ်ထွန်းလာနေပါတယ်။ ဒီအထိလည်း ပြဿနာမရှိသေးဘူးလို့ထားပါဦး။ ခုဖြစ်နေတာက ဒီလိုပေါ်လာတဲ့ သဲတောင်ကြီးတွေကို မြေထိုးစက် မြေကော်စက် အကြီးစားယန္တရားကြီးတွေနဲ့မြစ်ဝှမ်းကိုဖောက်ပြီး သဲကျောက်တွေ တောင်ပုံယာပုံကမ်းပေါ်သယ်ထုတ်ပြီး နှစ်ဆယ့်လေးနာရီလုံး မင်းမဲ့စရိုက်ဆန်ဆန် ရွှေကျင်နေတဲ့ ပြဿနာကို ပြောချင်တာပါ။

ဒီလို တရားလွန်အောင် ရွှေကျင်နေကြတဲ့ နေရာတွေ

ကတော့ မြစ်ကြီးနားမြို့အထက်ဘက် ဆယ်မိုင်အကွာ လောက်မှာရှိတဲ့ လဘန်ရိဇန် နာရွာနဲ့ ကရိန်နော်ရွာတွေအပြင် မြစ်ကြီးနားမြို့အရှေ့ဘက် ကမ်းမှာရှိတဲ့ နောင်တာလောရွာတွေဘက်က ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းတွေမှာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မြစ်ကြီးနားမြို့အောက်ဘက် မြစ်ရိုးတစ်လျှောက်မှာရှိတဲ့ ခက်ချိုရွာကနေတာလောကြီးရွာရောက်တဲ့အထိ မြစ်ဝှမ်းထဲက သဲသောင်ကြီးတွေကို မြေတူးစက် မြေကော်စက် ယန္တရား အကြီးစားကြီးတွေနဲ့ နေ့စဉ် နှစ်ဆယ့်လေးနာရီ တူးဖော်နေကြတာပါ။ ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းထဲက သဲထူအောက်က သဲကျောက်တွေကို ဖော်ယူထားတဲ့ တွင်းကြီးတွေဟာဆိုရင် ပေလေးငါးရာပတ်လည်

လောက်ကျယ်ဝန်းပြီး အနက်
ပေ သုံးလေးဆယ်ထက်မနည်း
ရှိပါတယ်။

ဒီနေရာမှာပြောချင်တာက
မြစ်ကြီးနားမြို့ရဲ့ အရွေ့ဘက်
ကမ်းမှာရှိတဲ့ နောင်တာလော
ကျေးရွာ လုပ်ကွက်တွေ
ကြောင့် ဗလမင်းထင်တံတား
တိုင်အောက်ခြေတွေကို ထိ
ခိုက်နိုင်သလိုမြစ်ကျိုးအင်းကြီး
ကို တူဖော်နေတာဖြစ်တာ
ကြောင့် မြောက်ဘက်ထိပ်က
နေတောင်ဘက်ထိပ်အထိ တူး
ဖော်ပြီးရင် မြစ်ကြီးနားမြို့နား
မှာ ကပ်ပြီးစီးနေတဲ့ ဇရာဝတ်
မြစ်ကြောင်းတစ်ခုလုံး ပြောင်း
သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ရွှေ
ကျပ်ပြီးသားဖြစ်တဲ့သဲကျောက်
တွေကိုထားဖို့ နေရာတွေအ
ဖြစ် ဒေသခံတောင်သူတွေရဲ့
ဥယျာဉ်ခြံမြေတွေကို ဝယ်ယူ

အသုံးချနေကြတာမို့ ခြံမြေ
တွေအများအပြားလည်း ပျက်
စီးနေပါပြီ။ ဒါတင်မကပါဘူး
သဲကျောက်မျောစာတွေထဲမှ
ပါတဲ့ ရွှေတွေကို ပျော်ရည်
လုပ်ပြီးထုတ်ယူဖို့ ဆိုင်ရာဇိုက်
အက်ဆစ် (Cyanide Acid)
ဓာတ် ပြုကန်တွေကြောင့်
လည်း မြေဆီလွှာထိခိုက်မှုနဲ့
လေထုညစ်ညမ်းမှုတွေဖြစ်နေ
သလို မိုးတွင်းရေတက်လာ
ရင် ဆာရာဇိုက်အက်ဆစ်ကန်
တွေထဲက အက်ဆစ်တွေနဲ့
ပြဒါးဆိပ်တွေ ဇရာဝတ်မြစ်
ထဲကို ဝင်ရောက်လာနိုင်တဲ့
အန္တရာယ်တွေနဲ့လည်း မြို့နေ
လူထု တောနေလူထုအားလုံး
ရင်ဆိုင်နေကြရပါတယ်။

ဆိုင်ရာဇိုက်အက်ဆစ်ဆို
တာပြည်သူကြားမှာလည်ဖြတ်
ဆေးလိခေါ်တဲ့ အဆိပ်အကဲ

ဆစ်တစ်မျိုးပါ။ အဲဒီအက်ဆစ် လူတွေရဲ့ ပါးစပ်ထဲဝင်သွားတဲ့ အခါ လည်ချောင်းမကျော်ခင် မှာတင် အသက်သေဆုံးတတ် လို့ အဲလိုခေါ်ကြတာပါ။

နောက်ပြီး ပြောချင်တာက ဆာရာနိုက်အက်ဆစ် အသုံးပြု ပြီး ရွှေကျင်ထားတာကြောင့် စွန့်ပစ်မြေစာ သဲစာတွေထဲမှာ ရွှေဆိုလို့ ရွှေဆိုင်းမဲ့အရွယ်အ စားလောက်တောင် မကျန်ခဲ့ တော့ပါဘူး။

ဒီနေရာမှာ ထပ်ပြီးပြော ချင်တာတစ်ခုက ဧရာဝတီမြစ် ဝှမ်းထဲမှာ ရွှေတူးဖော်နေတဲ့ နေရာတွေက ဒါတင်ပဲမဟုတ် ပါဘူး။ မြန်မာပြည်အရှေ့ မြောက်ဖက်မှာရှိတဲ့ ချီဖွေမြို့ အနီးတဝိုက်က မေမမြစ်ဝှမ်း ထဲမှာရှိတဲ့ ငါးဆယ့်ကိုးမိုင်၊ လောခေါင်ဒေသ၊ အင်ဂျန်း



Mister Myanmar Beauty Paradise 2018 သို့ ပြိုင်ပွဲအတွက် ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြုအဖြစ် Mister ၇ ဦးကို ရွေးချယ်

ယန်၊ နောင်းချိန်း၊ လဘန်က ထောင်ရွှေမှော်တွေမှာ ဆိုရင်လည်း တရားလွန်အောင် တူးနေဖော်နေကြတာပါ။ ဧရာဝတီမြစ်ရေတွေ ခုချိန်ထိ နောက်ကျီညစ်ထေးနေဆဲ ဖြစ်နေရတာကလည်း ဒီဒေသတွေမှာ ရွှေတူးဖော်နေတာကြောင့်မို့ ဆိုတာ ငြင်းလို့မရပါဘူး။ ဒီနေရာဒေသတွေကတော့ နိုင်ငံတော်အစိုးရ ထိန်းချုပ်ဖို့ လက်လှမ်းမမီနိုင်သေးတဲ့ နေရာတွေ ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုရမှာပါ။ ဆိုတော့ ပြည်သူလူထု အကျိုးကို လိုလားတဲ့ လက်နက်ကိုင် အဖွဲ့အစည်းဆိုတာ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်စရာ ဖြစ်နေပါတယ်။ နောက်ပြီး အခုလို မေမ၊ မေလီခနဲ့ ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းထဲမှာ တရားလွန်အောင် ရွှေတူးဖော်နေကြတာကို ဘယ်ပြည်သူလူထုကမှ လက်မခံဘူးဆိုတာကို အသေ



ဓာတ်ပုံ - Pawm Mung San

မတ် ၈

Mister Myanmar Beauty Paradise 2018 သို့ ပြိုင်ပွဲဝင် ခန့်အတွက် ကချင်ပြည်နယ် ကိုယ်စားပြု Mister များအဖြစ် ဆောင်ရွက်မည့် မျိုးဆက်သစ်၊ နော်ဆန်း၊ ဂျွန်လေး၊ ယော်ထုံ၊ အမ်ဇေပစ်နှင့် မင်းသတ္တတို့ကို ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ Mister ၇ ဦးကို မတ်လ ၈ ရက်က အောင်နန်း RC ဘုရားကျောင်းတွင် မိမိယာများနှင့် တွေ့ဆုံမိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီး ၎င်းတို့သည်မတ်လ ၁၀ ရက်တွင် ခန့်ကုန်မြို့သို့ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း Mister Myanmar Beauty Paradise မှ တာဝန်ရှိသူ လယောက်လွမ်းဒေါက်က မြစ်ကြီးနားသတင်းစာသို့ ပြောသည်။

“ပြိုင်ပွဲဝင်တွေက စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်ပေးတဲ့ ကာလတစ်လျှောက်မှာ ပြိုင်ပွဲအတွက် မတော်လောဘသမားတွေကို နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေနဲ့ ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူဆောင်ရွက် ပေးသင့်သလို တောင်တန်းသားလက်နက်ကိုင်တွေဘက်လည်း တိုင်းပြည်ရဲ့ သယံဇာတရင်းမြစ်တွေနဲ့ ရေမြေတောတောင်သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကြီးကို အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်အောင် ထိခိုက်စေတဲ့ စီးပွားရှာမှုတွေကို လစ်လျူမရှုသင့်ကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

မြတ်သွေးထက်

ယှဉ်ပြိုင်မည့် ဆောင်ရွက်မှုက မြန်မာနိုင်ငံ ဂုဏ်ဆောင်နိုင်သော Mister တစ်ဦးဖြစ်သည်အထိ ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဟု မြစ်ကြီးနားသတင်းစာသို့ ပြောသည်။ “ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက်မှာ အရမ်း ကြိုးစားသွားပါမယ်။ ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြုဆိုတဲ့အတွက်ကြောင့် ပိုပြီးကြိုးစားဖို့လိုနေပါပြီ။ အခုလိုပြိုင်ပွဲတွေရှိလို့လည်း ကျွန်တော်တို့လို လူငယ်တွေအတွက် အခွင့်အရေးတွေ ရှိလာတယ်လို့ မြင်ပါတယ်”ဟု ဆောင်ရွက်မှုက ပြောသည်။

Mister Myanmar Beauty Paradise 2018 Grand Final ပွဲကို မတ်လ ၂၉ ရက်နေ့တွင် ခန့်ကုန်မြို့၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ပြီး ခန့်ကုန်မြို့ကိုယ်စားပြုအဖြစ် Mister ၂၀ ဦး၊ မန္တလေးကိုယ်စားပြုအဖြစ် Mister ၁၀ ဦးနှင့် ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြု အဖြစ် Mister ၇ ဦးတို့က ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်ကာ ၎င်းတို့အနက်မှ ၅ ဦးကို Mister Myanmar Beauty Paradise 2018 ပြည်ပပြိုင်ပွဲများသို့ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ရွေးချယ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်တွင် Myanmar Beauty Paradise က ပြုလုပ်ခဲ့သည့် Man Of The Year Myanmar 2017 Mister ရွေးချယ်ပွဲတွင် မြစ်ကြီးနားမြို့မှ

မုန်အောင်က Man Of The Year Myanmar 2017 အဖြစ် အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီး ၎င်းသည် အင်ဒို မုန်မာနိုင်ငံသို့ မြန်မာနိုင်ငံ Award ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။ ဆိုင်းထွယ်ဇင် ကိုယ်စားပြု Mister အဖြစ် သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ Manly

Manaw Empire Public Co.Ltd မှ အောက်ပါဝန်ထမ်းများ အလိုရှိသည်

- အမှတ်စဉ်(၁) - ရေသန့်စက်ရုံမန်နေဂျာ ကျား (၁)ဦး၊ လစာ (၂၀၀၀၀၀-၅၀၀၀၀၀) အတွင်း (အသက် ၂၅ နှစ်အထက် ဘွဲ့ရရှိပြီး ရေသန့်လုပ်ငန်းနှင့် စက်ရုံလုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိသူ ဦးစားပေးမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၂) - Accounting မ (၂)ဦး၊ လစာ (၂၀၀၀၀၀-၄၀၀၀၀၀) အတွင်း (LCCI Level-2 နှင့်အထက်၊ Computer Accounting အတွေ့အကြုံရှိသူ၊ ဒေသခံဖြစ်သူနှင့် လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိသူ ဦးစားပေးမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၃) - စာရေးမ (၂)ဦး၊ လစာ (၁၀၀၀၀၀-၂၅၀၀၀၀) အတွင်း အထက်တန်းအောင်မြင်သူ၊ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိသူ ဦးစားပေးမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၄) - လျှပ်စစ်လုပ်သား ကျား (၃)ဦး၊ လစာ (၁၅၀၀၀၀-၃၀၀၀၀၀) အတွင်း အထက်တန်းအောင်မြင်သူ၊ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိသူ ဦးစားပေးမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၅) - စက်ရုံလုပ်သား ကျား (၈)ဦး၊ မ (၂၀)ဦး၊ လစာ (၆၀၀၀၀-၂၀၀၀၀၀)အတွင်း (စက်ရုံအတွင်း နေထိုင်သူဖြစ်ရမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၆) - ဖြန့်ဖြူးရေးလုပ်သား ကျား (၆)ဦး၊ လစာ (၈၀၀၀၀-၂၀၀၀၀၀) အတွင်း ဒေသခံဦးစားပေးမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၇) - စက်ရုံလုံခြုံရေးဝန်ထမ်း ကျား (၁)ဦး၊ လစာ (၂၀၀၀၀၀-၃၀၀၀၀၀) အတွင်း အသက် (၄၀)နှစ်နှင့်အထက်ဖြစ်၍ ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး ကိုယ်စံပညာတတ်ကျွမ်းသူ ဦးစားပေးမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၈) - ယာဉ်မောင်းကျွမ်းကျင်သူ ကျား (၂)ဦး၊ လစာ (၁၅၀၀၀၀-၃၀၀၀၀၀) အတွင်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ရှိပြီး ကားကြီးအတွေ့အကြုံရှိရမည်။)
- အမှတ်စဉ်(၉) - စားဖိုဆောင်အမျိုးသမီး (၂)ဦး၊ လစာ (၆၀၀၀၀-၂၀၀၀၀၀)။

အထက်ပါအမှတ်စဉ် (၁) နှင့် (၇)မှလွဲ၍ ကျန်အမှတ်စဉ်အတွက် အိမ်ထောင်မရှိ လူလွတ်ဖြစ်ရမည်။ အမှတ်စဉ် (၁)၊ (၄)၊ (၅)၊ (၇)၊ (၈) နှင့် (၉)တို့သည် စက်ရုံအတွင်း နေထိုင်သူဖြစ်ရမည်။ နေစားစရိတ်စီစဉ်ပေးမည်။ အမှတ်စဉ် (၁)၊ (၂) နှင့် (၄) အတွက် (၂၆.၂.၂၀၁၈) နောက်ဆုံးထားလျှောက်ထားရန်၊ ကျန်အမှတ်စဉ်များအတွက် (၂၆.၃.၂၀၁၈) နောက်ဆုံးထားလျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။

လျှောက်လွှာများကို ရုံးချိန်အတွင်း လာရောက်ဝယ်ယူနိုင်ပါသည်။

နေရာ - ယုနေဇေးအနောက်ဘက်၊ အမှတ် (၂၆)၊ မြေမြင့်ရပ်ကွက်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ကချင်ပြည်နယ်။
ရက် - ၀၉.၂၆.၂၀၁၈၊ ၀၉.၇.၂၀၁၈၊ ၀၉.၇.၂၀၁၈
အသေးစိတ်စုံစမ်းရန် - ၀၉.၄၀၁၅၃၅၀၁၄/ Email; manawempire@gmail.com

ကချင်နှင့်ရှမ်းပြည်နယ်မှ စစ်ရှောင်များနှင့် သဘာဝဘေးကြုံနေရသူများကို ကူညီနိုင်ရန် ရန်ကုန်တွင် FASHION SHOW ပြုလုပ်မည်

မတ် ၁၀

ကချင်ပြည်နယ်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ်တွင်ရှိသော စစ်ရှောင်များနှင့် သဘာဝဘေးကြုံတွေ့နေရသူများကို ကူညီလှူဒါန်းနိုင်ရန် ONEINNESS CHARITY KACHIN FASHION SHOW ကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲကို မနောအလှအပွင့်အဖွဲ့က ပရဟိတအဖွဲ့က ဦးစီးကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး ထိုပွဲကို မတ်လ ၂၅ ရက်ညနေ ၆ နာရီတွင်တော်ဝင်ဂင်းခင်းဟိုတယ်၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုပွဲတွင် ကချင်ဒီဇိုင်းနာများဖြစ်ကြသော Y Stone (Yaw Bawm), Lazing Gam Htoi, Seng Lat(Maka), Zaw Seng (Man Made), G Htu Aung (GHD), Ah Put, Ah Lat Lumyang, Mr.Jet(Laiza) တို့ ဖန်တီးထားသော ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းများကို နိုင်ငံကျော်သရုပ်ဆောင်များနှင့် မော်ဒယ်များက ဝတ်ဆင်ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“အခုလို အကူအညီအမှုန်တကယ်လိုအပ်နေတဲ့ ညီအစ်ကိုတွေအတွက် ရန်ပုံငွေဖက်ရှင်ရှိုးမှာ ပါဝင်ခွင့်ရလို့ အရမ်းဂုဏ်ယူဝမ်းသာပါတယ်။ အခုလို ကျွန်တော်တို့တို့ ပညာလေးနဲ့ ခက်ခဲနေတဲ့ တစ်ပါးသူတွေအတွက် တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှာ လှူဒါန်းခွင့်ရလို့ ပီတိလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပွဲမှာကျွန်တော် ဖန်တီးထားတဲ့ ဝတ်စုံ ၁၄ စုံကို ပြသသွားပါမယ်” ဟု ဒီဇိုင်းနာ Zaw Seng (Man Made) က မြစ်ကြီးနားသတင်းစာနယ်သို့ ပြောသည်။

ထိုဖက်ရှင်ရှိုးပွဲတွင် ကချင်တိုင်းရင်းသား ဇေးသံရှင်များအပြင် အခြားနိုင်ငံကျော်နာမည်ကြီး အဆိုတော်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများကိုလည်း ထည့်သွင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မနောအလှအပွင့်က ဦးစီးကျင်းပသည့် အဆိုပါ ONEINNESS CHARITY KACHIN FASHION SHOW အတွက် လက်မှတ်ဈေးနှုန်းများကို ကျပ်နှစ်သောင်း၊ တစ်သောင်းဟု သတ်မှတ်ထားပြီး၊ ငွေကျပ်တစ်သိန်းနှင့်အထက် အလှူငွေထည့်ဝင်သူများအနေဖြင့် VIP လက်မှတ်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲလက်မှတ်များကို ကချင်ဒီဇိုင်းနာများနှင့် မနောအလှအပွင့်ထံ ဆက်သွယ်ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်းထွယ်ဇင်



Mrs. Union Of Phakant 2018 သရဖူလွှဲပြောင်းမှု ဖြစ်ပေါ်

မတ် ၁၀

Mrs Union Of Phakant 2018 အိမ်ထောင်ရှင် အလှမယ် ပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရရှိခဲ့သော အလှမယ် ဂျာဆိုင်းခေါ်နီသည် Grand Final ပြိုင်ပွဲသို့ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခြင်း မရှိတော့သည့်အတွက် 1st Runner up ဆု ရရှိခဲ့သည့် အလှမယ် ဇင်မာအောင်အား သူမ၏သရဖူကိုလွှဲပြောင်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“အလှမယ် ဇင်မာအောင်ကို Mrs Union Of Phakant 2018 အနေနဲ့ ဖားကန့်ကိုယ်စားပြုပြီး ထပ်မံကြိုးစားသွားပါမယ်။ ကျွန်မတို့ဘက်ကလည်း သူပွဲအတွက် လိုအပ်သမျှ အားလုံးအဆင်ပြေစွာနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်အောင် ထောက်ပံ့ပေးသွားပါမယ်” ဟု City Director ဇေလွမ်းနောက မြစ်ကြီးနားသတင်းစာနယ်သို့ပြောသည်။

အလှမယ် ဇင်မာအောင်သည် ရန်ကုန်မြို့တွင် မေလအတွင်း ကျင်းပမည့် Mrs Union Of Myanmar 2018 Grand Final ပွဲသို့ ဖားကန့်ကိုယ်စားပြု အလှမယ်အဖြစ် သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ပြီး ယခုအချိန်တွင် ပြိုင်ပွဲအတွက် လိုအပ်သည်များကို လေ့ကျင့်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ကျွန်မ လေ့ကျင့်ခန်းတွေ လေ့ကျင့်နေတယ်။ ပြိုင်ပွဲအတွက် ပဟုသုတဖြစ်မယ့် အရာတွေ လေ့လာနေပါတယ်။

အမျိုးသမီးတွဟာ အိမ်ထောင်ရှင်ဖြစ်ပြီး အပျိုတုန်းက လို လှပပြီးမနေသင့်တော့တဲ့သူတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ အချိန်တိုင်း လှပနေသင့်ပါတယ်” ဟု အလှမယ် ဇင်မာအောင်က ပြောသည်။

Mrs Union Of Phakant 2018 အလှမယ်ပြိုင်ပွဲကို ဖားကန့်မြို့နယ်ရှိ မင်္ဂလာမင်္ဂလာ ယုံဓမ္မာရုံတွင် ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၀ ရက်က ကျင်းပခဲ့ပြီး ထိုပွဲတွင် Mrs Union Of Phakant 2018 Winner ဆုကို မဂျာဆိုင်းခေါ်နီ၊ 1st Runner Up ဆုကို အလှမယ် ဇင်မာအောင်၊ 2nd Runner Up ဆု အလှမယ်ဂျာဆိုင်းခေါ်နီနှင့် 3rd Runner Up ဆုကို အလှမယ်နုနုဝင်းအပြင် 4th Runner Up ဆုကို အလှမယ်ထွယ်အောင်တို့က ရရှိခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ထို့အပြင် People Choice Award ကို အလှမယ်လှလှဝင်း၊ The Best Catwalk ကို အလှမယ်ခေါ်နီဆားရီ၊ Personality Award ကို အလှမယ် ဝခေါ်ဆိုင်းနီ၊ The Best Hair Beautiful Award ကိုမဂျာဆိုင်းမိုင်နှင့် The Best Confidence Award ကို အလှမယ် ချီစီဂျာဆိုင်းဝိုင် အပြင် The Best Talent Award ကို အလှမယ်ဆိုင်းလုံတို့က ရရှိခဲ့ကြသည်။

ဆိုင်းထွယ်ဇင်

မျိုးဆက်သစ် (AirCon Express) NEW GENERATION EXPRESS

အဆင့်မြင့်ခရီးသွယ်ပို့ဆောင်ရေး

မြစ်ကြီးနား ➡ မိုးကောင်း ➡ ဟိုပင် ➡ မိုးညှင်း ➡ ရန်ကုန်

မြစ်ကြီးနားမှ နံနက် ၁၀:၀၀

ရန်ကုန်မှ နံနက် ၁၀:၀၀

မြစ်ကြီးနားမှ ညနေ ၃:၀၀

ရန်ကုန်မှ ညနေ ၄:၀၀

နေ့စဉ်ပွဲမှန် ၂ ကြိမ်

ပြေးဆွဲပေးနေပါသည်

မြစ်ကြီးနား-မြို့ကြွင်း ခရီးသွယ်ပို့ကြိုက်နှင့် တန်ဆာပစ္စည်းအရောင်းပွဲ မနက်ဖြန် ဝန်ဆောင်မှုပေးနေပါမည်

လက်မှတ်အရောင်းခွင့်နှင့် တန်ဆာပစ္စည်း လက်ခံပွဲနှင့် အမှတ် (၈၇)၊ ပင်းရပ်ရပ်ကွက်၊ ဘုတာကြီးမရမ်းမြစ်ကြီးနား၊ Ph: 09-404895206, 09-404895207

ဘက်သွယ်ရန် - ခရုလမ်း၊ ပြင်ဦးလွင် (၁၀)၊ မြစ်ဇရားရာ အဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်း၊ အခန်းနံပါတ် (၁၅) မြစ်ကြီးနားမြို့

ပြစ်ကြီးနား 09-440064211, 09-440064288, 09-456469223

မိုးကောင်း 09-264145613, 09-42465070, 09-454097368

ဟိုပင် 09-766577944, 09-258029160, 09-796517743

မိုးညှင်း 09-400053210, 09-790215384

ရန်ကုန် (အောင်မင်္ဂလာ) 09-450549991, 09-450549992, 09-450549993, 09-459261688

ရန်ကုန် (စမ်းသွင်း) 01-510921, 09-421087976, 09799654210

ရန်ကုန် (အောင်ဆန်းကွင်း) 09-453196492, 09-453196493

VIP 2+1 အထူးကားကြီးများဖြင့်သာ ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိပါသည်။

စတုတ္ထတန်းဖိုးအသင်း၏ ဂိုးသမားကျက်ဘတ်လန်းအား ကမ္ဘာ့ချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ခေါ်ယူရန် လီဗာပူးအသင်း ပြင်ဆင်နေကြောင်း သိရ

ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်လီဗာပူးအသင်းသည် စတုတ္ထတန်းဖိုးအသင်းမှ အင်္ဂလန်လက်ရွေးစင်ဂိုးသမားတစ်ဦးဖြစ်သူ ကျက်ဘတ်လန်းအား ကမ္ဘာ့ချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် ခေါ်ယူရန်ပြင်ဆင်နေကြောင်း သိရသည်။



သော ခေါ်ယူနိုင်ခဲ့ပါက လက်ရှိ ကမ္ဘာ့ချိန်တင်ထားသော မန်စီးစီးအသင်းဂိုးသမား အီဒါဆန်၏ ပေါင် ၃၅ သန်းခံချိန်ကို ကျော်ဖြတ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ကြောင့်

ဟာရီကိန်း၏ ခြေကျင်းဝတ်ဒဏ်ရာမပြင်းထန်စေရန် မျှော်လင့်မိသည်ဟု စပီးနည်းပြပိုချက်တီနို ဖွင့်ဟပြောဆို

ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်တော့တင်ဟမ်ဟော့စပီးအသင်း၏နည်းပြဖြစ်သူ ပိုချက်တီနိုက တိုက်စစ်မှူးဟာရီကိန်း၏ဒဏ်ရာမပြင်းထန်စေရန် သူ့အနေဖြင့် မျှော်လင့်မိသည်ဟု ဖွင့်ဟပြောဆိုခဲ့သည်။



ပြီးခဲ့သည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပြိုင်ပွဲပွဲစဉ် ၃၀ တွင် ဘုန်းမောက်သင်းနှင့် စပီးအသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာ စပီးအသင်းက အဝေးကွင်းတွင် (၁-၄)ဂိုးဖြင့် ဂိုးပြတ်အနိုင်ရခဲ့သည်။ အဆိုပါပွဲစဉ်တွင် စပီးတိုက်စစ်မှူး ဟာရီကိန်းသည် ပွဲချိန် ၃၀ မိနစ်၌ ဘုန်းမောက်အသင်း၏ ဂိုးသမား ဘီဂိုပစ်နှင့် ထိခိုက်မိ၍ ခြေကျင်းဝတ်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ နည်းပြ

ပိုချက်တီနိုက “ဟာရီကိန်းရဲ့ ဒဏ်ရာက စိုးရိမ်စရာပါ။ ဘယ်လောက်ထိ ပြင်းထန်မယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းရခက်ပါတယ်။ ဒဏ်ရာမပြင်းထန်ဘဲ အမြန်ဆုံးပြန်ကစားနိုင်ဖို့ကိုပဲ တာ ခန့်မှန်းရခက်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်အထိ ပြင်းထန်ကြားခဲ့သည်။

ဒီဂီယာအား ခေါ်ယူနိုင်ရန် မျှော်လင့်နေခြင်းကို မေ့ပစ်လိုက်ရန် ရိုးရဲမက်ဒရစ်အသင်းအား ဖော်ရင်ဟိုသတိပေးပြောဆို

မန်ယူအသင်းနည်းပြဖြစ်သူ မော်ရင်ဟိုက ရိုးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းအနေဖြင့် မန်ယူဂိုးသမားဒီဂီယာအား ခေါ်ယူနိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်နေခြင်းကို မေ့ပစ်လိုက်သင့်သည်ဟု ပြီးခဲ့သည့်အင်္ဂါနေ့က သတိပေးပြောဆိုလိုက်သည်။

အသင်းမှ စပိန်လက်ရွေးစင်ဂိုးသမားဒီဂီယာအား ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် နွေရာသီက တည်းက ခေါ်ယူရန်ကြိုးပမ်းနေခဲ့ပြီး လာမည့်နွေရာသီအပြောင်းအရွှေ့ကာလတွင်လည်း ထပ်မံကမ်းလှမ်းမည်ဟု သတင်းများထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ သတင်းသမားများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် မော်

ရင်ဟိုက “ကျွန်တော်ကတော့ သူ(ဒီဂီယာ) ဒီမှာပဲဆက်ရှိနေလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ရိုးရဲလ်က သူ့ကိုဘယ်လောက်တောင်လိုချင်နေလဲကျွန်တော်မသိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူတို့နေရာမှာ ကျွန်တော်ဆိုရင်တော့ တခြားတစ်ယောက်ကို ပြောင်းပြီးစဉ်းစားနေလောက်ပါပြီဟု ပြောကြားခဲ့သည်။



We Are One Cup 2018 ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကြီးကို မြို့ကြီး ၈ မြို့တွင် ကျင်းပသွားမည်

မတ်လ ၁၃

We Are One Cup 2018 ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကြီးကို မြစ်ကြီးနားမြို့အပါအဝင် မြို့ကြီး ၈ မြို့တွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုဘောလုံးပြိုင်ပွဲကြီးကို အထက်မြန်မာပြည် မန္တလေး၊ တောင်ကြီး၊ လာရှီ၊ မြစ်ကြီးနားနှင့် အောက်မြန်မာပြည်ရှိ ရန်ကုန်၊ မော်လမြိုင်၊ ပုသိမ်နှင့် မကွေးမြို့တို့တွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုပြိုင်ပွဲကို မြစ်ကြီးနားမြို့တွင် ဇွန်လ ပထမအပတ်အတွင်း စတင်ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသည်ဟု မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် ဝိုင်လူကြီးဟောင်းဦးသူရိန်စိုးက ပြောသည်။

အဆိုပါ ပြိုင်ပွဲအတွက် ဝင်ခွင့်လျှောက်လွှာများကို မတ်လ ၃၀ ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ပေးပို့ရန် သတ်မှတ်ထားသော်လည်း မြစ်ကြီးနားမြို့တွင်မူ ဧပြီလ ၁၅ ရက်အထိ လျှောက်

လွှာများ လက်ခံသွားမည်ဟု ဦးသူရိန်စိုးက ဆက်လက်ပြောသည်။

We Are One Cup 2018 ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကြီးအတွက် ဝင်ကြေးကို အခမဲ့ သတ်မှတ်ထားသော်လည်း အနီ/အဝါ ကြေးအနေဖြင့် ငွေကျပ် ၀ သိန်း၅ သောင်းပေးဆောင်ကာ ဝါသနာရှင် မည်သည့်ကလပ်အသင်းမဆို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုပြိုင်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် မြစ်ကြီးနားမြို့အတွက် လာရောက်စာရင်းပေးသွင်းထားသူမှာ မတ်လ ၁၃ ရက်အထိ ၀၉ ဦးရှိကြောင်း၊ ထိုပြိုင်ပွဲတွင် ယှဉ်ပြိုင်ရန် အသင်း ၃၂ သင်းအထိ လက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးသူရိန်စိုး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်းများအနေဖြင့် Professional ကစားသမား

ဖြစ်သည့် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် ၀၊ ၂ နှင့် မြန်မာ့လက်ရွေးစင် ကစားသမားများ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုခြင်း၊ MFF ဖွဲ့စည်းလိက်တွင် မှတ်ပုံတင်ထားသူ မဖြစ်စေခြင်းနှင့် အသင်းတစ်သင်းတွင် အသက် ၁၈ နှစ် မှ အသက် ၂၃ နှစ်အတွင်း ကစားသမားအနည်းဆုံး ၅ ဦး ပါဝင်ရမည်ဟု သတ်မှတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

“ကစားသမားတွေကို အသက်ကန့်သတ်တာ ပြည်နယ်နဲ့တိုင်း သတ်မှတ်တာတွေ နေရှင်နယ်လိဂ်တွေ လက်ရွေးစင်တွေ သတ်မှတ်ချက်တွေ ကြားမှာပဲနေတဲ့ ကစားသမားကောင်းတွေ အများကြီးရှိတယ်။ အခုက အသက်ကန့်သတ် လုံးဝမရှိဘူး။ နေရှင်နယ်လိဂ်မှာကစားဖူးတဲ့ကစားသမားတွေကလွဲလို့ ဘယ်ကစားသမားမဆို လက်ခံပေးတယ်”ဟု ဦးသူရိန်စိုးက ပြောသည်။

ဆုကြေးငွေအဖြစ် ချန်ပီယံဆု ငွေကျပ်သိန်း (၅၀)၊ ဒုတိယဆုအတွက် သိန်း ၃၀၊ တတိယဆုအတွက် ၀၉ သိန်း၊ စတုတ္ထဆုအတွက် ၀၇ သိန်းနှင့် ပဉ္စမဆုမှ အဌမဆုအထိ ငွေကျပ် ၀၅ သိန်း စီ အသီးသီး ချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့အပြင် မြန်မာဘောလုံးအားကစား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရေးအတွက် မြန်မာဘာသာစာအုပ်ရရှိသူများ၏ ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်များနှင့် ကော်မတီများထံသို့ ချန်ပီယံအသင်းမြို့အတွက် ၂၅ သိန်း၊ ဒုတိယသိန်း ၂၀၊ တတိယ ၀၇ သိန်း၊ စတုတ္ထ ၀၃ သိန်း၊ ပဉ္စမမှ အဌမမြို့အတွက် ၀၀ သိန်းစီ စသည်ဖြင့်ထောက်ပံ့ လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း we are one cup လူမှုကွန်ယက်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ပြိုင်ပွဲကို မြစ်ကြီးနားမြို့ရှိ ပြည်နယ်အားကစားကွင်းတွင်



၃၂ သင်း အုပ်စုခွဲ၍ မနက်ပိုင်းနှင့် ညနေပိုင်းခွဲပြီး တစ်နေ့လျှင် နှစ်ပွဲခွန်းဖြင့် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ We Are One Cup 2018 ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဘော

လုံးဝါသနာရှင်များအတွက် မြန်မာဘာသာစာအုပ်ကူညီပံ့ပိုးပေးထားကြောင်း သိရသည်။ Salai



Z A N G K Y A N G G A L A U

BAWM HTANG

HKRING NA I? HKAWM NA I?

COMPOSERS - SARA XOOLANG HKAW TING, AH BA DI
CHYANG MA JA AH TANG, LUNG BANG TING SAU
HKINDU MUT NAW, ZANGKYANG GALAU BAWM YING
LASHAM TU MAI, LAGYI SENG LAWT
BUM BRAI BAND
FULL MOON STUDIO
HARMONY - INVERSION VOCAL GUIDE - HKINDU MUT NAW
MIXING & MASTERING - KYAW GYI
MUSIC ARRANGEMENT - N JA TANG, ZAHKUNG ZAU MUN
MAKE UP - LASHI SENG NAN, M LU LU (Angela)
DRESS DESIGNERS
JUSTICE ART (Fashion Illustration), LASHI SENG NAN, PA NAW
PHOTOGRAPHER - LIJOHN LJI
GRAPHIC DESIGNER BY Mr.SENG

AUDIO CD

မတ်လကုန်တွင် ထွက်မည် ...

မြစ်ကြီးနားတွင် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် လမ်းလျှောက်သင်္ကြန်ပွဲတော် ကျင်းပမည်

မတ် ၁၃

လာမည့် သင်္ကြန်ရက်များအတွင်း မြစ်ကြီးနားမြို့တွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ် လမ်းလျှောက်သင်္ကြန်ပွဲကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

ထိုသို့ပြုလုပ်ရခြင်းမှာ ပြည်သူများအား အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန်နှင့် မြန်မာ့ရိုးရာသင်္ကြန်ပွဲတော်၏ ယဉ်ကျေးမှု ထုံးတမ်းစဉ်လာကို သိရှိစေရန်အတွက်ဖြစ်ကြောင်း မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အမှုဆောင်အရာရှိ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဝင်းနိုင်က ပြောသည်။

“တချို့တွေဆို ဆွဲလားရမ်းလားနဲ့ သိပ်အဆင်ပြေဘူး။ အန္တရာယ်လည်း ကင်းသွားမယ်။ မိသားစုလိုက်လည်း လည်လို့ရမယ်။ လူအများ အပန်းဖြေရင်းနဲ့ သင်္ကြန်ရဲ့အရသာကို မိမိဖူးလာကို ပြန်သတိရစေဖို့ ဖြစ်တယ်”ဟု ဦးဝင်းနိုင်က ရှင်းပြသည်။

ယင်း လမ်းလျှောက်သင်္ကြန်ကို မဟာသင်္ကြန်အကြို နေ့မှစတင်ပြီး မဟာသင်္ကြန်အကြိမ်နှစ်ခုအထိ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ရေပက်မဏ္ဍပ်များ ပြုလုပ်ပေးသွားမည်အပြင် စတုရန်းသင်္ကေတများဖြင့် ကိုလည်း စီစဉ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ရေပိုက်တွေနဲ့ ပက်တာထက် ရေခွက်ကလေးတွေနဲ့ လောင်းတာက သက်သာတယ်လေ။ မျက်နှာတွေလည်း အပက်မခံရတော့ဘူး။ ပြည်နယ်အစိုးရရဲ့မူဝါဒအတိုင်း လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ”ဟု ဦးဝင်းနိုင်က ဆက်လက်ပြောသည်။

ထိုလမ်းလျှောက်သင်္ကြန်ကို မြစ်ကြီးနားမြို့ မြို့မရပ်ကွက်ရှိ ကမ်းနားလမ်း(ဇော်ရွှင်လမ်း) တစ်လျှောက်တွင် ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကာ ထိုလမ်းကြောင်းအတွင်း ယာဉ်



ကွက်ရှိ ကမ်းနားလမ်း(ဇော်ရွှင်လမ်း) တစ်လျှောက်တွင် ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကာ ထိုလမ်းကြောင်းအတွင်း ယာဉ်ဝင်ခွင့်များ ပိတ်ပင်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ လမ်းလျှောက်သင်္ကြန်ကို ယမန်နှစ်က မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ ပုသိမ်နှင့် လားရှိုးမြို့များတွင် ကျင်းပကြသည်။

ယခုနှစ်သင်္ကြန်ကို ပြီလ ၁၃ ရက်နေ့မှ ၁၆ ရက်နေ့အထိ ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

စည်သူ(မြစ်ကြီးနား)

၂၀၁၈ ခုနှစ် အတွက်

မြစ်ကြီးနားသတင်းရော့နယ်

လပေး နှစ်ချုပ်

မှာယူလိုရပြီ...

ဆက်သွယ်ရန်
၀၉-၇၀၀၄၂၉၂၊ ၀၉-၇၇၀၂၁၁၇၊ ၀၉-၂၅၀၇၇၇၁၁၇၊ ၀၉-၂၇၆၆၀၂၇၃၊ ၀၉-၄၂၀၀၀၉၉၂၊
အမှတ် (၁၆၇)၊ ဆွမ်းရာသွင်လမ်းကြီး၊ တင်ကုန်းရပ်ကွက်

မြစ်ကြီးနားသတင်းရော့နယ်

စာဖတ်ပရိသတ်များသိရှိစေရန်.....

မြစ်ကြီးနားသတင်းရော့နယ် Facebook ခာမျက်နှာမှာ

Myitkyina News Journal ဖြစ်ပါတယ်။